

# Max Maria von Weber (1822–1881) – eine Bibliographie

Zusammengestellt von Frank Ziegler unter Mitarbeit von Eveline Bartlitz

Stand: 1. Oktober 2022

Max Maria von Weber hinterließ – neben seiner beruflichen Tätigkeit – ein erstaunlich umfangreiches und thematisch breit gefächertes Schrifttum, das in erster Linie von den Zeitgenossen geschätzte und vielfach rezipierte Monographien und Aufsätze zum Eisenbahnbetrieb und Ingenieurwesen umfasst, daneben aber auch zahlreiche belletristische Arbeiten sowie Dichtungen. Der ungebrochene Technik- und Fortschrittsglaube der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts spiegelt sich in den sogenannten Techniknovellen, welche die Faszination für die Ingenieurskunst einer breiten Leserschaft nahebrachten (und teils noch heute nahebringen), aber auch in farbigen Reiseberichten. Bis in die Gegenwart am meisten rezipiert ist sicherlich die umfangreiche Biographie, die Max Maria von Weber über seinen Vater Carl Maria von Weber vorlegte und für die er vom österreichischen Kaiser mit der goldenen Medaille für Kunst und Wissenschaft geehrt wurde; inzwischen wird dieses Werk kritischer gesehen, da der Sohn darin allzu oft die wissenschaftliche Sorgfaltspflicht verletzte und Dokumentationslücken mit kreativer Phantasie ausfüllte, ohne die Trennung von Dichtung und Wahrheit kenntlich werden zu lassen.

Die vorliegende Bibliographie fußt auf drei wesentlichen Vorarbeiten:

„Max Maria von Webers Werke“, in: Carl Weihe, *Max Maria von Weber. Ein Lebensbild des Dichter-Ingenieurs mit Auszügen aus seinen Werken*, Berlin 1918, S. 107–123,

„Max Maria von Webers literarische Werke (in chronologischer Reihenfolge)“, in: Hartmut Herbst, *Max Maria von Weber. Ingenieurwissenschaftliches, humanitäres und kulturgeschichtliches Lebenswerk*, Düsseldorf 2000, S. 180–188,

H.[erbert] J.[acob], Artikel 8/1522 „von Weber, Max Maria“, in: *Deutsches Schriftsteller-Lexikon 1830–1880*, hg. von Werner Jacob, Bd. W–Z (*Goedekes Grundriss zur Geschichte der deutschen Dichtung. Fortführung*, Bd. VIII/2), Berlin 2012, S. 145–150,

wobei der Zusammenstellung bei Jacob wiederum eine ältere Version der Bibliographie von Bartlitz und Ziegler zugrunde lag. Im Bereich der Schriften von Max Maria von Weber wird weitmöglichst Vollständigkeit angestrebt (die gelegentliche Angabe von Rezensionen bleibt allerdings rudimentär und mehr oder minder zufällig); die Literatur über ihn ist nur in Auswahl erfasst.

## A. Schriften von Max Maria von Weber

1. Fach-Monographien und -Aufsätze zu Eisenbahnbetrieb und Ingenieurwesen
2. Übersetzungen / Bearbeitungen / Herausgebere Tätigkeit / Rezensionen
3. Dichtungen
4. Belletristik
5. Erinnerungen (autobiographische Texte) / Reiseberichte / Interview
6. Veröffentlichungen über Carl Maria von Weber
7. Wiederabdrucke ab 1881 (Sammlungen und Einzeltitel)
8. Verschollene bzw. bibliographisch nicht nachweisbare Werke
9. Fehlzurückweisung

## B. Literatur über Max Maria von Weber (Auswahl)

## ***A. Schriften von Max Maria von Weber***

### **1. Fach-Monographien und -Aufsätze zu Eisenbahnbetrieb und Ingenieurwesen**

- „Verbesserte Stopfbüchsen an den Locomotiven der Great-Westernbahn“, in: *Organ für die Fortschritte des Eisenbahnwesens in technischer Beziehung*, Wiesbaden, Bd. 1, H. 2 (1845), S. 80 [kurze Mitteilung]
  
- „Ueber zu enge Lage der Schienen auf den Zusammenstößen als Ursache bedeutender Schwankungen der Wagenzüge“ (Chemnitz, Juli 1845), in: *Organ für die Fortschritte des Eisenbahnwesens in technischer Beziehung*, Wiesbaden, Bd. 1, H. 3 (1845), S. 87f.
  
- „Patentirte neue Sicherheits-Ausweiche“ (Chemnitz, September 1846), in: *Organ für die Fortschritte des Eisenbahnwesens in technischer Beziehung*, Wiesbaden, Bd. 1, H. 6 (1846), S. 201–203
  
- „Ueber die Schmiedefeuer der Chemnitz-Riesaer Eisenbahn“, in: *Polytechnisches Centralblatt*, Leipzig, Jg. 13 = N. F. Bd. 1, Lfrg. 1 (1. Januar 1847), Sp. 6–8 u. Taf. I [Jacob 8/1522, in Nr. 21/4]
  
- „Beschreibung der Tender mit cylindrischem Reservoir auf der Chemnitz-Riesaer Bahn“ (mit Abb. auf Taf. II), in: *Organ für die Fortschritte des Eisenbahnwesens in technischer Beziehung*, Wiesbaden, Bd. 2, H. 1 (1847), S. 13–15 [Jacob 8/1522, in Nr. 21/3]
  - vgl. auch „Die Tender mit cylindrischem Reservoir auf der Chemnitz-Riesaer Eisenbahn“, in: *Polytechnisches Centralblatt*, Leipzig, Jg. 13 = N. F. Bd. 1, Lfrg. 18 (15. September 1847), Sp. 1124 [Jacob 8/1522, in Nr. 21/4]
  
- „Die Drehscheiben der Chemnitz Riesaer Eisenbahn“ (mit Abb. auf Taf. V.), in: *Organ für die Fortschritte des Eisenbahnwesens in technischer Beziehung*, Wiesbaden, Bd. 2, H. 2 (1847), S. 40–42 [Jacob 8/1522, in Nr. 21/3]
  - [anonyme Rezension: „M. von Weber’s Drehscheiben der Chemnitz-Riesaer Eisenbahn“, in: *Polytechnisches Centralblatt*, Leipzig, Jg. 13 = N. F. Bd. 1, Lfrg. 18 (15. September 1847), Sp. 1119f.]
  
- „Die Achsenbüchsen für die Tender und Personenwagen der Chemnitz-Riesaer-Eisenbahn“ (mit Abb. auf Taf. VII), in: *Organ für die Fortschritte des Eisenbahnwesens in technischer Beziehung*, Wiesbaden, Bd. 2, H. 2 (1847), S. 56f. [Jacob 8/1522, in Nr. 21/3]
  - vgl. auch „Die Axenbüchsen Tender und Personenwagen der Chemnitz-Riesaer Eisenbahn“, in: *Polytechnisches Centralblatt*, Leipzig, Jg. 13 = N. F. Bd. 1, Lfrg. 12 (15. Juni 1847), Sp. 744–746 [Jacob 8/1522, in Nr. 21/4]

– „Über das Funkensprühen der Locomotiven“, 2 Teile, in: *Polytechnisches Centralblatt*, Leipzig, Jg. 13 = N. F. Bd. 1, Lfrg. 17 und 18 (1. und 15. September **1847**), Sp. 1042-1048, 1105-1109 [Jacob 8/1522, in Nr. 21/4]

[Rezension von E. H. v. W. (d. i. Edmund Heusinger von Waldegg) in: *Organ für die Fortschritte des Eisenbahnwesens in technischer Beziehung*, Wiesbaden, Bd. 2, (1847), Beiblatt, S. 56]

– „Vergleich der Leistungen einer Kunstramme mit denen einer Dampftramme, nach v. Weber und Bornemann“, in: *Polytechnisches Centralblatt*, Leipzig, Jg. 14 = N. F. Bd. 2, Lfrg. 1 (1. Januar **1848**), Sp. 82f. [Jacob 8/1522, in Nr. 21/4]

– „Über eine Vorrichtung zum Schienenbiegen“, in: *Polytechnisches Centralblatt*, Leipzig, Jg. 14 = N. F. Bd. 2, Lfrg. 5 (1. März **1848**), Sp. 273–275 u. Taf. 5 [Jacob 8/1522, in Nr. 21/4]

– „Beobachtung über die Abnutzung von Locomotiv- und Wagenrädern“, in: *Organ für die Fortschritte des Eisenbahnwesens*, Wiesbaden, Bd. 3, H. 4 (**1848**), S. 140 [Jacob 8/1522, in Nr. 21/3]

vgl. auch „Beobachtung über die Abnutzung von Locomotiven und Wagenrädern“, in: *Polytechnisches Centralblatt*, Leipzig, Jg. 14 = N. F. Bd. 2, Lfrg. 14 (15. Juli **1848**), Sp. 865–867 [Jacob 8/1522, in Nr. 21/4]

– „Ueber die Umwandlung der hölzernen Eisenbahnbrücke bei Riesa in eine eiserne“, in: *Polytechnisches Centralblatt*, Leipzig, Jg. 15 = N. F. Bd. 3, Lfrg. 2 (15. Januar **1849**), Sp. 67–72 [Jacob 8/1522, in Nr. 21/4]

– „Die Personenwagen der Chemnitz-Riesaer Eisenbahn“, in: *Polytechnisches Centralblatt*, Leipzig, Jg. 15 = N. F. Bd. 3, Lfrg. 5 (1. März **1849**), Sp. 283–287 u. Taf. 5, Fig. 5 [Jacob 8/1522, in Nr. 21/4]

[Artikel ist beendet mit „Fortsetzung folgt“, die Fortsetzung ist in den Anschlusslieferungen und im Index jedoch nicht zu finden.]

– *Das Tantièmesystem*, Chemnitz: Ernesti, **1849**, 60 S.

– *Ueber die Principien der Verwaltung öffentlicher Verkehrs-Anstalten. Mit besonderer Rücksicht auf Eisenbahnen*, Leipzig: Weber, **1849**, 37 S.

2. Aufl.: *Über die Principien der Verwaltung öffentlicher Verkehrs-Anstalten. Mit besonderer Rücksicht auf Eisenbahnen*, Leipzig: Weber, 1851, 37 S.

– „Notizen über die auf der Chemnitz-Riesaer Eisenbahn angestellten Versuche der Locomotivfeuerung mit Braunkohlen“, in: *Polytechnisches Centralblatt*, Leipzig, Jg. 16 = N. F. Bd. 4, Lfrg. 4 (15. Februar **1850**), Sp. 193–196 [Jacob 8/1522, in Nr. 21/4]

– „Die Bildung der Techniker und deren Prüfung für den öffentlichen Dienst“, in: *Der Civilingenieur*, N. F. Bd. 1, Freiberg **1854**, S. 99–109

– „Die schmiedeeiserne Brücke über die Flöha bei Olbernhau“, in: *Der Civilingenieur*, N. F. Bd. 1, Freiberg **1854**, S. 141–144, Taf. 16 u. 17

– „Beiträge zur Ermittlung der Reibung der Eisenbahnfuhrwerke“, in: *Der Civilingenieur*, Freiberg, N. F. Bd. 1, H. 7 (**1854**), S. 204–209

auch in: *Organ für die Fortschritte des Eisenbahnwesens*, Wiesbaden, Jg. 9, H. 4 (**1854**), S. 124–130 [Jacob 8/1522, in Nr. 21/3] und in: *Polytechnisches Centralblatt*, Leipzig, Jg. 20 = N. F. Bd. 8, Lfrg. 16 (15. August 1854), Sp. 967–974 [Jacob 8/1522, in Nr. 21/4]; Auszug in: *Eisenbahn-Zeitung*, red. u. hg. von Carl Etzel u. Ludwig Klein, Stuttgart, Jg. 12, Nr. 33 (14. August 1854), S. 129–131

– *Die Technik des Eisenbahnbetriebes in Bezug auf die Sicherheit desselben*, Leipzig: B. G. Teubner, **1854**, XVI, 252 S. mit einem gedr. Holzschnitt

[Rezension in: *Eisenbahn-Zeitung*, Stuttgart, Jg. 12, Nr. 46 (13. November 1854), S. 181f.; Nr. 47 (20. November 1854), S. 185–187; Nr. 48 (27. November 1854), S. 189f.; Nr. 49 (4. Dezember 1854), S. 193f.; Nr. 52 (25. Dezember 1854), S. 205–207]

– *Die Lebensversicherung der Eisenbahn-Passagiere in Verbindung mit der Unterstützung und Pensionirung der Eisenbahn-Beamten und ihrer Angehörigen*, Leipzig: B. G. Teubner, **1855**, 59 S.

– *Die Schule des Eisenbahnwesens. Kurzer Abriß der Geschichte, Technik, Administration und Statistik der Eisenbahnen*, Leipzig: Weber, **1857**, XVI, 272 S. (mit 90 Abb.) [Jacob 8/1522, in Nr. 20]

2. verm. u. verb. Aufl., Leipzig: Weber, 1862, XVI, 334 S.

3. verm. Aufl. unter Mitw. von M. M. v. Weber neubearb. von Eduard Schmitt, Leipzig: Weber, 1873, XX, 555 S.

[Rezensionen zur 3. Aufl. in: *Zeitschrift des Oesterreichischen Ingenieur- und Architekten-Vereins*, Red. Wilhelm Tinter, Wien, Jg. 25 (1873), H. 3, S. 57 (von A. Prandstetter); in: *Centralblatt für Eisenbahnen und Dampfschiffahrt der Oesterreichisch-ungarischen Monarchie*, Jg. 11, Nr. 99 (26. November 1872), 1125f.]

4. verm. Aufl. unter Mitwirk. hervorr. Fachgenossen bearb. von Richard Koch. Mit 170 in den Text gedr. Abb. Leipzig: Weber, 1885, XVI, 772 S.

[Rezension zur 4. Aufl. in: *Oesterreichische Eisenbahn-Zeitung. Organ des Club österreichischer Eisenbahn-Beamten*, Jg. 11, Nr. 26 (24. Juni 1888), S. 274]

Reprograph. Nachdr. d. 4. verm. Aufl., Leipzig 1885, 1. Teilauf. Schrobenshausen: Pollinger, 1981, XVI, 772 S.: graph. Darst.

– „Notizen, die Technik des Betriebes der Sächsisch-Böhmischen und Sächsisch-Schlesischen Staatsbahnen und der Löbau-Zittauer Privatbahn im Jahre 1856 betreffend“, in: *Friedrich Georg Wieck's Deutsche Gewerbezeitung*, Leipzig, Jg. 23 = N. F. Bd. 9 (**1858**), S. 10–14

auch in: *Eisenbahn-Zeitung*, Stuttgart, Jg. 16 (1858), S. 10–12

– „Auszug aus der Beschreibung der geneigten Ebene, ‚dei Giovi‘ genannt, zwischen Ponte Decimo und Busalla auf der Turin-Genova-Eisenbahn“, in: *Organ für die Fortschritte des Eisenbahnwesens in technischer Beziehung*, Wiesbaden, Jg. 14, H. 4/5 (**1859**), S. 205–209 u. Taf. XV [Jacob 8/1522, in Nr. 21/3]

- *Die rauchfreie Verbrennung der Steinkohle mit specieller Rücksicht auf C. J. Duméry's Erfindung*, Leipzig: B. G. Teubner, **1859**, 57 S. mit 3 Taf.
  
- „Die deutschen Eisenbahnen“, in: *Unsere Tage. Blicke aus der Zeit in die Zeit*, Bd. 2 (**1860/61**), S. 325–339 [Jacob 8/1522, Nr. 21/9]
  
- „Die Stadt Dresden“ [Aus einem Bericht an das Sächsische Finanzministerium **1861**], in: Herbert Pönicke, „Unbekanntes aus dem Nachlaß Max Maria v. Webers über seine Vaterstadt Dresden“, in: *Dresdner Geschichtsblätter*, hg. vom Verein für Geschichte Dresdens, Jg. 43 (**1935**), Nr. 1/2, S. 166f.
  
- *Die Gefährdungen des Personals beim Maschinen- u. Fahrdienst der Eisenbahnen. Eine Denkschrift*, Leipzig: B. G. Teubner, **1862**, 2 Bl., 69 S.
  
- „Eine Monsterleistung der Maschinenindustrie“, in: *Frankfurter Konversationsblatt*, **1862**, Nr. 98 (24. April), S. 391f., Nr. 99 (25. April), S. 395f. [Jacob 8/1522, Nr. 21/10]
  - auch in: *Waldheim's Illustrirte Zeitung*, Wien, Jg. 1, Nr. 19 (10. Mai 1862), S. 221f.
  - auch in: *Deutsche Roman-Zeitung*, 1869, Nr. 21, Sp. 711–713 [Jacob 8/1522, Nr. 21/14]
  - auch in: Max Maria von Weber, *Werke und Tage*, 1869, S. 180–186
  
- „Die Ermittlung des Widerstandes, welchen Eisenbahnfahrwerke in Kurven erfahren, auf experimentativem Wege“, in: *Organ für die Fortschritte des Eisenbahnwesens in technischer Beziehung*, Wiesbaden, Jg. 18, H. 1 (**1863**), S. 1–14
  
- „Die mobilen Centesimalwaagen des Maschinenmeisters Erhardt“, in: *Organ für die Fortschritte des Eisenbahnwesens in technischer Beziehung*, Wiesbaden, Jg. 21 = N. F. Bd. 3, H. 1 (**1866**), S. 14f. u. Taf. II
  
- „Die Bewegung auf Eisenbahnen“, in: *Berthold Auerbach's Deutscher Volks-Kalender auf das Jahr 1867*, [**1866**], S. 93–101
  - [Rezension in: *Frey's Illustrirte Blätter für die gebildete Welt*, Jg. 7 (1867), S. 87f.;
  - vgl. dazu auch: *Die Neue Zeit. Olmüzer Zeitung*, Jg. 20, Nr. 33 (9. Februar 1867), S. 4]
  - auch in: Max Maria von Weber, *Aus der Welt der Arbeit*, 1868, S. 55–70
  
- „Das neue Gebäude für den Personen-Verkehr zu Altstadt-Dresden“, in: *Organ für die Fortschritte des Eisenbahnwesens in technischer Beziehung*, Wiesbaden, Jg. 22 = N. F. Bd. 4, H. 1 (**1867**), S. 1–6
  
- *Das Telegraphen- und Signalwesen der Eisenbahnen. Geschichte u. Technik desselben*, Weimar: Bernhard Friedrich Voigt, **1867**, XX, 319 S.: Mit 1 lithogr. Taf. in fol. [Jacob 8/1522, in Nr. 20]
  - [1868/1869 erschien in Stuttgart bei J. B. Metzler dazu ein von Eduard Sonne hg. Atlas.]
  
- „Absperrvorrichtungen an den Niveaufkreuzungen frequenter Strassen mit frequenten Eisenbahnen“, in: *Organ für die Fortschritte des Eisenbahnwesens in technischer Beziehung*, Wiesbaden, Jg. 23 = N. F. Bd. 5, H. 4 (**1868**), S. 133–135

– *Die Stabilität des Gefüges der Eisenbahn-Gleise. Historische und experimentative Ermittlungen*, Weimar: Bernhard Friedrich Voigt, **1869**, XXII, 257 S., 1 Tab. in qu. gr. 4°, 31 Illustr. in Holzschn. u. 9 lithogr. Fol.-Taf. [Jacob 8/1522, in Nr. 20]

– „Verschwiegene Boten“, in: *Illustrierter Gewerbekalender für 1870*, Weimar: Bernhard Friedrich Voigt, [**1869**], S. 1–10 [Jacob 8/1522, Nr. 21/16]

– „Controluhr für Eisenbahnzüge“ (Patent Samann und v. Weber), in: *Polytechnisches Centralblatt*, Leipzig, Jg. 36 = N. F. Bd. 24, Lfrg. 19 (1. Oktober **1870**), S. 1330–1332 u. Taf. 36

– *Die Schulung der Eisenbahnen für den Krieg im Frieden. Eine Denkschrift*, Weimar: Bernhard Friedrich Voigt, **1870**, 58 S.

[Übersetzung: *Our Railway System viewed in reference to Invasion. Being a translation of a Memoire entitled: „The training of Railways for war in time of peace“*, by Baron M. M. von W., ... with an introduction and notes by R.[obert] Mallet; London: Chapman and Hall, 1871; 8°, 110 S.; u. a. London British Library, 8235.ee.37

als Mikrofiche-Edition innerhalb der Reihe „The nineteenth century“ Nr. N.1.1.9839: Cambridge: Chadwyck-Healey Ltd., 1996

als Reprint: Nabu Press 2010; 122 S.]

– „Die Wagenheizung auf Eisenbahnen“, in: *Zeitschrift des Oesterreichischen Ingenieur- und Architekten-Vereins*, Wien, Jg. 24 (**1872**), H. 7, S. 225–237 (+ Abb.-Taf. 12–15) [Jacob 8/1522, in Nr. 21/19]

auch als Separatdruck, Wien: Selbstverl. 1872, 43 S.

– „Die materielle und virtuelle Länge der Eisenbahnlinien“ (datiert 13. Februar), in: *Neue Freie Presse*, Wien, Nr. 3045 (14. Februar **1873**), Morgenblatt, S. 9 [Jacob 8/1522, in Nr. 21/17]

– „Ein Verkehrsmittel der Zukunft“ (datiert 18. Februar), in: *Neue Freie Presse*, Wien, Nr. 3050 (19. Februar **1873**), Morgenblatt, S. 10 [Jacob 8/1522, in Nr. 21/17]

– „Politische Eisenbahnlinien“, in: *Neue Freie Presse*, Wien, Nr. 3063 (4. März **1873**), Morgenblatt, S. 9f. [Jacob 8/1522, in Nr. 21/17]

– „Wien im Jahre 1873“, 3 Teile, in: *Allgemeine Zeitung*, Augsburg **1873**

I. Beilage zu Nr. 99 (9. April), S. 1501f.

I. (Schluß) Beilage zu Nr. 100 (10. April), S. 1522

II. Beilage zu Nr. 149 (29. Mai), S. 2281–2283

III. Beilage zu Nr. 207 (26. Juli), S. 3164–3167

[Artikel gezeichnet: „M. D.“; zur Autorenuweisung vgl. Brief von Max Maria von Weber an Frh. von Cotta in Stuttgart vom 1. April 1873]

– „Eine neue Monstre-Leistung der Eisenbahntechnik“ (datiert 13. November), in: *Neue Freie Presse*, Wien, Nr. 3314 (14. November **1873**), Morgenblatt, S. 1f. [Jacob 8/1522, in Nr. 21/17]

auch in: Max Maria von Weber, *Schauen und Schaffen*, 1878/79, S. 93–103

- „[Eine Preislocomotive]“, in: *Neue Freie Presse*, Wien, Nr. 3349 (21. Dezember **1873**), Morgenblatt, S. 5 [Notiz ohne Autorenangabe publiziert; Zuweisung anhand des Briefes vom Max Maria von Weber an den Redakteur der *Neuen Freien Presse* vom 20. Dezember 1873 (Wien, Österreichische Nationalbibliothek, Autogr. 466/19-4)]
  
- „Neue Pfade der Volkswirtschaft. Die Secundär-Höhenbahnen mit normaler Spurweite und langsamer Fahrbewegung. Studie“, in: *Allgemeine Zeitung*, Augsburg, **1873**
  - Beilage zu Nr. 358 (24. Dezember), S. 5505f.
  - Beilage zu Nr. 359 (25. Dezember), S. 5522f.
  - Beilage zu Nr. 360 (26. Dezember), S. 5538f.
  
- *Die Praxis des Baues und Betriebes der Secundärbahnen mit normaler und schmaler Spur, welche Personen- und Güterverkehr führen: Krit. Erörterungen ...*, Weimar: Bernhard Friedrich Voigt, **1873**, XVIII, 124 S., 4 Tab.
  - [vgl. den Vorab-Bericht „Aus der Praxis des Baues und Betriebes schmalspuriger Bahnen, welche Personen und Güterverkehr führen“ in: *Centralblatt für Eisenbahnen und Dampfschiffahrt der Oesterreichisch- ungarischen Monarchie*, Jg. 11, Nr. 55 (17. Juli 1872), S. 673f.;
  - Rezension von E. Winkler in: *Zeitschrift des Oesterreichischen Ingenieur- und Architekten-Vereins*, Red. Wilhelm Tinter, Wien, Jg. 25 (1873), H. 1, S. 17f.]
  - 2. mit einem Anh. verm. Aufl., Weimar: Bernhard Friedrich Voigt, 1873, XXII, 135 S., 4 Tab.
  
- „Die Unfälle auf Eisenbahnen und ihre Ursachen“, in: *Die Gartenlaube*, **1873**, Nr. 16, S. 258–260 u. Nr. 17, S. 274–276 [Jacob 8/1522, in Nr. 21/7]
  
- „Die Sicherung des Eisenbahnbetriebes“, in: *Neue Freie Presse* Wien **1874** [Jacob 8/1522, in Nr. 21/17]
  - I. „Begriffsbestimmungen“, Nr. 3368 (10. Januar), Abendblatt, S. 4
  - II. „Anlagen und Constructionen“, Nr. 3372 (14. Januar), Abendblatt, S. 4
  - III. „Verkehrsmasse und Verkehrsform“, Nr. 3373 (15. Januar), Abendblatt, S. 4
  - IV. „Signale“, Nr. 3374 (16. Januar), Abendblatt, S. 4
  - V. „Schulung des Personals“, Nr. 3375 (17. Januar), Abendblatt, S. 4
  - VI. „Administration, Corollarien“, Nr. 3378 (20. Januar), Abendblatt, S. 4
  - [Artikel jeweils unter der Rubrik: „Verkehrs- und Industrie-Zeitung“, am Ende des ersten Aufsatzes der Hinweis: Auszug aus einem demnächst erscheinenden größeren Werke des Herrn Verfassers „Die Störungen und Gefährdungen des Eisenbahnbetriebes“, vermutlich das 1876 in Wien, Pest, Leipzig erschienene Buch mit dem Titel: *Die Praxis der Sicherung des Eisenbahnbetriebes (Populäre Erörterungen von Eisenbahn-Zeitfragen*, Bd. 3);
  - Wiederabdruck unter dem Titel „Ueber Eisenbahn-Unfälle“, in: *Union. Zeitschrift für Versicherungswesen*, Jg. 12, Nr. 3/4 (1. Februar 1874), S. 1f., Nr. 5 (15. Februar 1874), S. 3f., Nr. 6 (22. Februar 1874), S. 3f., Nr. 7 (1. März 1874), S. 4 und Nr. 8 (8. März 1874), S. 2–4;
  - vgl. auch die Besprechung „Ein Eisenbahndirector, wie er nicht sein soll“, in: *Sprechsaal des Beamtentages. Organ für die Vertretung der Interessen der Beamten und geistigen Arbeiter*, Jg. 3, Nr. 21 (24. Mai 1874), S. 83f.]
  
- „Eisenbahnen in London und anderen Städten“, in: *Neue Freie Presse*, Wien, Nr. 3427 (11. März **1874**), Abendblatt, S. 4 [Jacob 8/1522, in Nr. 21/17]

– „Türkische Eisenbahnen“ (datiert 23. November), in: *Neue Freie Presse*, Wien, Nr. 3681 (24. November **1874**), Morgenblatt, S. 8 [Jacob 8/1522, in Nr. 21/17]

– *Eisenbahn-Akademien*. Als Ms. gedruckt, Leipzig: B. G. Teubner, **1874**, 24 S. [Jacob 8/1522, in Nr. 20]

– *Neue Pfade der Volkswirtschaft: Die Secundär-Eisenbahnen mit normaler Spurweite und langsamer Fahrbewegung*. Denkschrift, Weimar: Bernhard Friedrich Voigt, **1874**, 34 S.

– „Erklärung“ (datiert 6. Februar), in: *Neue Freie Presse*, Wien, Nr. 3753 (6. Februar **1875**), Abendblatt, S. 3 [Jacob 8/1522, in Nr. 21/17]; auch in: *Neues Wiener Tagblatt*, Jg. 9, Nr. 38 (7. Februar 1875), S. 3

[Richtigstellung bezüglich der Haltbarkeit von Eisenbahnschwellen (in einer Publikation über die Lemberg-Czernowitzer Eisenbahn) nach einer Entgegnung durch P. Ponfickl; Reaktion von P. Ponfickl in: *Neue Freie Presse*, Wien, Nr. 3757 (10. Februar 1875), Morgenblatt, S. 8]

– „Erklärung“ (datiert 12. März), in: *Tagespost*, Graz, Jg. 20, Nr. 60 (15. März **1875**), Abendblatt, S. 3

[Richtigstellung bezüglich der im Abendblatt Nr. 52 vom 5. März behaupteten „Demission“ Webers; Entgegnung der Redaktion im Morgenblatt Nr. 61 (16. März 1875), S. 2: „Hofrath v. Weber gegen die ‚Tagespost‘“]

– „Sprechende Zahlen“ [Eisenbahn-Statistik] (datiert 9. Februar), in: *Neue Freie Presse*, Wien, Nr. 3757 (10. Februar **1875**), Morgenblatt, S. 9f. [Jacob 8/1522, in Nr. 21/17]

– „Die Individualisirung und Entwickelbarkeit der Eisenbahnen“, in: *Neue Freie Presse*, Wien **1875** [Jacob 8/1522, in Nr. 21/17]

I. (datiert 9. März), in Nr. 3785 (10. März), Morgenblatt, S. 8f.

II. „Die Individualisirung und Entwicklungsfähigkeit der Eisenbahnen“ (datiert 9. März), in: Nr. 3787 (12. März), Morgenblatt, S. 8f.

III. „Die Individualisirung und Fortentwickelbarkeit der Eisenbahnen“ (datiert 3. Mai), in: Nr. 3839 (4. Mai), Morgenblatt, S. 8

IV. „Die Individualisirung und Fortentwickelbarkeit der Eisenbahnen“ (datiert 5. Mai), in: Nr. 3841 (6. Mai), Morgenblatt, S. 8f.

– „Die Geographie der Locomotivconstruction“, in: *Deutsche Rundschau*, Bd. 3 (April–Juni **1875**), S. 78–101 [Jacob 8/1522, in Nr. 21/21]

[Einleitung in eine demnächst erscheinende „Geschichte der Locomotivconstruction“ des Verfassers;

Besprechung in: *Centralblatt für Eisenbahnen und Dampfschiffahrt der Oesterreichisch-ungarischen Monarchie*, Jg. 14, Nr. 63 (15. Juni 1875), S. 506f.]

– „Türkische Bahnen“ (datiert 18. Mai), in: *Neue Freie Presse*, Wien, Nr. 3853 (19. Mai **1875**), Morgenblatt, S. 7f. [Jacob 8/1522, in Nr. 21/17]



- „Die Sicherung der Ein- und Durchfahrt auf den Eisenbahn-Stationen“ (datiert 10. Juli), in: *Neue Freie Presse*, Wien, Nr. 3906 (11. Juli **1875**), Morgenblatt, S. 5 [Jacob 8/1522, in Nr. 21/17]
  
- „Deutsche und französische Eisenbahn-Maximen“ (datiert 29. Juli), in: *Neue Freie Presse*, Wien, Nr. 3925 (30. Juli **1875**), Morgenblatt, S. 7 [Druckfehlerkorrektur im Abendblatt, S. 5]
  
- *Bemerkungen zum vorläufigen Entwurf eines (deutschen) Reichs-Eisenbahngesetzes*, Leipzig: B. G. Teubner, **1875**, 26 S.  
  - [vgl. auch den Abdruck in *Neue Freie Presse*, Wien, Nr. 3901 (6. Juli 1875), Morgenblatt, S. 7f., Nr. 3905 (10. Juli 1875), Morgenblatt, S. 7f. und Nr. 3909 (14. Juli 1875), Morgenblatt, S. 7]
  
- *Die Individualisirung und Entwickelbarkeit der Eisenbahnen*, Leipzig: B. G. Teubner, **1875**, 43 S.
  
- „Neue Eisenbahn-Gefahren“, in: *Neues Wiener Tagblatt*, Jg. 10, Nr. 42 (12. Februar **1876**), S. 2f.
  
- „Die Wechselwirkungen zwischen den englischen und den kontinentalen Bahnsystemen nach Vollendung des unterseeischen Tunnels“, in: *Allgemeine Zeitung*, Augsburg, Beilage zu Nr. 148 vom 27. Mai **1876**, S. 2257–2259 [Jacob 8/1522, in Nr. 21/22]
  
- „Lehrende und rathende Zahlen“, in: *Allgemeine Zeitung*, Augsburg, **1876**, Beilage zu Nr. 221 (8. August), S. 3385–3387 und Beilage zu Nr. 222 (9. August), S. 3402f.
  
- „Der Ahne der Locomotiverfindung“ [Richard Trevethik], in: *Westermann's Jahrbuch der Illustrierten Deutschen Monatshefte. Ein Familienbuch für das gesammte geistige Leben der Gegenwart*, F. 3, Bd. 9 = Bd. 41 (Oktober **1876** bis März 1877), S. 60–68 [Jacob 8/1522, in Nr. 21/23]  
  - auch in: Max Maria von Weber, *Schauen und Schaffen*, 1878/79, S. 105–138
  
- „Gegen die Spitze befahrene Ausweichen“, in: *Zeitschrift des Österreichischen Ingenieur- und Architekten-Vereins*, Wien, Jg. 28 (**1876**), H. 12, S. 227–235 [Jacob 8/1522, in Nr. 21/19]  
  - [Vorabdruck eines Abschnitts aus: *Kritische Darstellung des gesammten Eisenbahnbetriebes*]
  
- *Nationalität und Eisenbahn-Politik*, Wien u. a.: A. Hartleben, **1876**, 111 S.  
  - [Besprechungen in: *Neues Fremden-Blatt*, Wien, Jg. 11, Nr. 286 (15. Oktober 1875), Morgenausgabe, S. 5f.; in: *Oesterreichisch-ungarische Wehr-Zeitung „Der Kamerad“*, Jg. 14, Nr. 88 (4. November 1875), S. 3f.]
  
- *Populäre Erörterungen von Eisenbahn-Zeitfragen*, Bd. 1–7 Wien, Pest, Leipzig **1876/77** [Jacob 8/1522, Nr. 11]  
  - 1. *Normalspur und Schmalspur*, 1876, 31 S.
  - 2. *Werth und Kauf der Eisenbahnen*, 1876, 55 S.
  - 3. *Die Praxis der Sicherung des Eisenbahnbetriebes*, 1876, 98 S.
  - 4. *Privat-, Staats- und Reichsbahnen*, 1876, 95 S.

[Forts. *Populäre Erörterungen von Eisenbahn-Zeitfragen*]

5. *Der Eisenbahnbetrieb durch lange Tunnels ...*, 1877, 77 S. mit 7 lithogr. Taf.

6. *Die Stellung der deutschen Techniker im staatlichen und socialen Leben*, 1877, 32 S.

7. *Welches Eisenbahnsystem entspricht am meisten den Verhältnissen Oesterreichs? Eine Denkschrift* 1877, 68 S.

[Hinweis auf Bd. 5 in: *Zeitung des Vereins Deutscher Eisenbahn-Verwaltungen*, Berlin, Jg. 17, Nr. 27 (2. April 1877), S. 341;

Besprechung von / Auszug aus Bd. 5 in: *Verkehrs-Zeitung*, Jg. 4, Nr. 3 (21. Januar 1877), S. 3f.;

Auszug aus Bd. 6 zuvor in: *Neue Freie Presse*, Wien, Nr. 4485 (20. Februar 1877), Morgenblatt, S. 8f., Nr. 4492 (27. Februar), Morgenblatt, S. 7f., Nr. 4495 (2. März), Morgenblatt, S. 7f.;

anon. Rezension zu Bd. 6 in: *Zeitung des Vereins Deutscher Eisenbahn-Verwaltungen*, Berlin, Jg. 17, Nr. 33 (27. April 1877), S. 409–411;

Stellungnahme von Max Maria von Weber zur vorgenannten Rezension: „Erläuterung zu dem in No. 33 dieser Zeitung erschienenen, ‚Die Stellung der Deutschen Techniker etc.‘ überschriebenen Artikel“ (datiert Mai 1877), in: *Zeitung des Vereins Deutscher Eisenbahn-Verwaltungen*, Berlin, Jg. 17, Nr. 41 (28. Mai 1877), S. 529f.;

Rezensionen zu Bd. 7: „Welches Eisenbahnsystem ist für Oesterreich das zweckmässigste? Denkschrift für den volkwirtschaftlichen Congress“, in: *Verkehrs-Zeitung*, Jg. 4, Nr. 34 (26. August 1877), S. 6 und *Zeitung des Vereins Deutscher Eisenbahn-Verwaltungen*, Berlin, Jg. 17, Nr. 71 (10. September 1877), S. 945;

Übersetzung von Nr. 1: *Standard gauge and narrow gauge. A popular discussion of the relative advantages of the standard and the narrow gauge for light and local railroads*; New York: The Railroad gazette; ca. 1880; 36 S.; Reprint: Nabu Press 2010; 40 S.]

– „Die Sicherung des Einfahrens der Eisenbahnzüge durch ‚Reciprok-Verschluß-Apparate‘“, in: *Neue Freie Presse*, Wien, Nr. 4659 (15. August **1877**), Morgenblatt, S. 8f. [Jacob 8/1522, in Nr. 21/17]

– „Administrationssystem und Kriegsleistung der Eisenbahnen“, in: *Allgemeine Zeitung*, Augsburg, **1877** [Jacob 8/1522, in Nr. 21/22]

I. „Character der Netze“, in Beilage zu Nr. 266 (23. September), S. 14003f.

II. „Studien der Leistungsschwierigkeiten“, in Beilage zu Nr. 268 (25. September), S. 4025f.

III. „Thatsächliche Leistungen“, in Beilage zu Nr. 270 (27. September), S. 4057f.

IV. „Thatsächliche Leistungen“, in Nr. 274 (1. Oktober), S. 4115f.

auch in: *Zeitung des Vereins Deutscher Eisenbahn-Verwaltungen*, Berlin, Jg. 17 (1877), Nr. 79

(8. Oktober), S. 1061–1063, Nr. 80 (12. Oktober), S. 1077–1079, Nr. 87 (5. November),

S. 1189–1191 und Nr. 88 (9. November), S. 1202–1205

– „Das Princip der Eisenbahn-Gütertarife“ (datiert 15. Oktober), in: *Neue Freie Presse*, Wien, Nr. 4720 (16. Oktober **1877**), Morgenblatt, S. 7 [Jacob 8/1522, in Nr. 21/17]

auch in: *Zeitung des Vereins Deutscher Eisenbahn-Verwaltungen*, Jg. 17, Nr. 91 (19. November **1877**), S. 1241f. [Jacob 8/1522, in Nr. 21/12]

– „Das Amt der Technik in der modernen Civilisation“, in: *Neue Freie Presse*, Wien, Nr. 4797 (3. Januar **1878**), Abendblatt, S. 3 [Jacob 8/1522, in Nr. 21/17]

[d. i. ein anonym veröffentlichter Artikel mit Besprechung eines Vortrages von Max Maria von Weber vom 2. Januar 1878 zugunsten der „Concordia“ mit Zitaten daraus]

– „Construction zu eisernem Oberbau des Herrn Ingenieur G. Pfannkuche, Maschinenfabrikant in Wien“, in: *Zeitschrift des Oesterreichischen Ingenieur- und Architekten-Vereins*, Wien, Jg. 30 (1878), S. 72–76 (+ Tafel 13)

– *Der staatliche Einfluss auf die Entwicklung der Eisenbahnen minderer Ordnung. Denkschrift*, Wien, Leipzig, Pest: Hartleben, 1878, XII, 260 S.

– „Die Geographie des Eisenbahnwesens“, in: *Jahrbuch der Illustrierten Deutschen Monatshefte*, hg. von Friedrich Spielhagen, Bd. 46 (1879) (= *Westermann's Illustrierte Deutsche Monatshefte*, F. 4, Bd. 2, April bis September 1879), S. 337–355 [Jacob 8/1522, in Nr. 21/23]

vgl. auch „Ueber Eisenbahn-Geographie“ (Nach einem Vortrage des Herrn v. Weber im Verein für Eisenbahnkunde zu Berlin), in: *Deutsche Bauzeitung*, Jg. 13, Nr. 15 (22. Februar 1879), S. 74–77

– *Zur Erinnerung an die fünfzigjährige Gedenkfeier der ersten Lokomotiv-Wettfahrten bei Rainhill im Verein für Eisenbahnkunde zu Berlin am 7. Oktober 1879*, Festrede, Berlin: Sittenfeld, 1879, 21 S. [Jacob 8/1522, Nr. 14 = Nr. 21/25]

– *Die Entlastung der Culturarbeit durch den Dienst der physikalischen Kräfte*, Berlin: Simion, 1880, 22 S. (*Volkswirtschaftliche Zeitfragen*, H. 10 = Jg. 2, H. 2)

Bibliophiler Neudruck: München: Oldenbourg, 1922 (13. Erasmusdruck) [Jacob 8/1522, Nr. 18]

– „Lichtsauger und Lichtträger“, in: *Wiener Allgemeine Zeitung*, Jg. 1, Nr. 298, S. 1f. und Nr. 299, S. 1–3 (28./29. Dezember 1880) [Jacob 8/1522, Nr. 21/27]

– *Studie über die Wasserstrassen Englands*: Ergebniss einer i. A. des Herrn Ministers der Öffentlichen Arbeiten von M. M. Frhrn. von Weber hierselbst im Jahre 1878 nach England ausgeführten Dienstreise, Berlin: Lithogr. Inst., 1880, 85 S. + 1 Karte

vgl. auch: „Die Wasserstraßen Englands. Skizze“, in: *Deutsche Rundschau*, Bd. 26 (Januar bis März 1881), S. 389–420 sowie in: *Die Wasserstraßen Nord-Europa's*, Leipzig 1881, S. 1–275 (England) [Jacob 8/1522, in Nr. 21/21]

– *Studie über die Wasserstrassen Schwedens*. Ergebnisse einer i. A. des Herrn Ministers der öffentlichen Arbeiten von M. M. Frhrn. von Weber hierselbst im Jahre 1879 nach Schweden ausgeführten Dienstreise, Berlin: Lithogr. Inst., 1880, 134 S. + 5 Karten

auch in: *Die Wasserstraßen Nord-Europa's*, Leipzig 1881, S. 276–397

– „Die Physiognomien der Eisenbahnsysteme bei den Hauptkulturvölkern“, in: *Über Land und Meer. Allgemeine Illustrierte Zeitung*, Jg. 23 (1881), Bd. 45, Nr. 25, S. 498f.; Nr. 26, S. 507, 510f.; Bd. 46, Nr. 27, S. 535f.

– *Die Wasserstraßen Nord-Europa's*. Ergebnisse von im Auftr. des Herrn Königl. Preuß. Ministers für öffentliche Arbeiten unternommenen Studienreisen, Leipzig: Engelmann, **1881**, XII, 397 S.: Mit 6 Karten u. 3 Plänen in Lithogr. u. Chromolithogr. [Jacob 8/1522, Nr. 15]

[laut Vorwort des Verlages von Weber abgeschlossen Herbst 1879; enthält Webers Arbeiten über die Wasserstraßen Englands und Schwedens, s. o.]

[Rezension in: *Zeitschrift für Baukunde. Organ der Architekten- und Ingenieur-Vereine*, Bd. 5, H. 1 (1882), Sp. 194f.]

– „Die Bewegung der Nährstoffe“, in: *Westermann's Illustrierte Deutsche Monatshefte*, Jg. 26, Bd. 51 (Oktober 1881 – März 1882; Heft für November **1881**), S. 223–234

[Vgl. Weihe (1918), S. 122 (Nr. 67), dort fälschlich unter 1880. Im Schreiben vom 23. Januar 1881 an Julius Lohmeyer in Berlin spricht Max Maria von Weber von „Mein[em] noch neugeborene[n] Vortrag“ (Titel des Vortrags „Die Bewegung der Nährstoffe auf der Erde“, gehalten am 12. Februar oder 12. März 1881 in der Singakademie Berlin).]

– „Wo steht der deutsche Techniker? Ein Gespräch unter vier Augen“, in: *Deutsche Rundschau*, Bd. 30 (Januar bis März **1882**), S. 420–430 [Jacob 8/1522, in Nr. 21/21]

[aus dem Nachlass veröffentlicht]

– *Ermittelungen über den Widerstand gegen die Fahrbewegung in Eisenbahnkurven*. Angestellt von der Königl. Bayr. Eisenbahnverwaltung o. O. u. J.

## 2. Übersetzungen / Bearbeitungen / Herausgebertätigkeit / Rezensionen

– Robert Stephenson, *Die atmosphärische Eisenbahn* [*Report on the atmospheric railway*, dt.] Aus d. Engl. von Ch. M. von Weber, Berlin: Schlesinger, **1845**, IV, 52 S., 2 Taf. [nebst Anh.]

– „James Nasmyth’s Dampf-Ramme [...] mit einer Vergleichung der Leistung der Dampfamme gegen die Kunstramme versehen“ (Übers. aus *Papers on Subjects*; Übersetzung datiert 4. November 1846, Vergleichung datiert 10. November 1846), in: *Der Ingenieur*, Freiberg, Jg. 1 (**1848**), Sp. 242–252, Taf. 7

– „Morries Stirlings verstärktes Gußeisen (toughened cast-iron)“. Nach englischen Notizen von M. M. von Weber, in: *Polytechnisches Centralblatt*, Leipzig, Jg. 16 = N. F. Bd. 4 (**1850**), Sp. 1345–1349 [Jacob 8/1522, in Nr. 21/4]

– *Die Festigkeit eiserner Balken und Träger*. Nach dem Englischen [*Strength of materials*] des Thomas Tate von M. M. Freiherrn von Weber. Dresden: Arnoldische Buchhandlung, **1851**, XIV, 194 S.

– „Die Sahara. nach dem Werke des kaiserl. französ. Generals, Staatsraths E. Daumas bearbeitet und mitgetheilt“, in: *Leipziger Zeitung*, **1855**, Wissenschaftliche Beilage Nr. 14 zu Nr. 42 (18. Februar), S. 65(871)–67(873)

– *Portfolio John Cockerill’s. Zeichnung und Beschreibung aller hauptsächlich in den Werkstätten „Cockerill“ von deren Begründung an bis zur Gegenwart ausgeführten Maschinen, Werkzeuge und technischen Anlagen etc.*, Hg. von M[ax] M[aria] Frhr. von Weber. Fortgesetzt von K. R. Bornemann, Brüssel: Schnée **1855**-1864 [Erschien in Lieferungen]

vgl. auch *Portfolio John Cockerill’s*: Text und Beschreibung aller in den Werkstätten zu Seraing von der Begründung an bis zur Gegenwart ausgeführten hauptsächlichsten Maschinen, Werkzeuge und technischen Anlagen unter Benutzung der von den Ingenieuren der Anstalt Cockerill veröffentlichten Beschreibungen und mit Genehmigung der Gesellschaft Cockerill, Brüssel: Aug. Schnée; Leipzig: Kittler, **1862**, 2 Bd. u. 2 Bd. Atlas (92 u. 35 Taf.)

– Henry Andrews Simon, *Die Haftpflicht der Eisenbahnen oder das Recht in Bezug auf Unfälle und Unregelmässigkeiten beim Eisenbahnbetriebe in England* [*The law relating to railway accidents*] Dt. von M. M. Frhr. v. Weber, Weimar: Bernhard Friedrich Voigt, **1868**, XV, 120 S.

– Théodore Fix, *Militair-Telegraphie* [*La télégraphie militaire*]. Dt. von C.[arl] M.[aria] von Weber [Sohn von Max Maria von Weber]. Vorw. von M. M. Frhr. v. Weber, Leipzig **1869**, X, 96 S., 3 Taf. Abb. von A. Beck

– *Handbuch für specielle Eisenbahn-Technik*, unter Mitwirkung von Fachgenossen hg. von Edmund Heusinger von Waldegg, Bd. 1, Leipzig: Wilhelm Engelmann, **1870**

[von Max Maria von Weber: I. Capitel: Einleitung, S. 1–12]  
Reprint: Braunschweig: Archiv Verlag, 2005

– Knut Styffe, *Die Festigkeits-Eigenschaften von Eisen und Stahl* ... Nach Christen P. Sandbergs engl. Ausg. des Werkes [*Iron and Steel. The elasticity, extensibility and tensile strength of iron and steel*]. Mit einer Einführung von M. M. Freih. von Weber, Weimar: Bernhard Friedrich Voigt, **1870**, XX, 176 S.; nebst Atlas enth. 9 Plantaf.

[Sandberg übersetzte das Werk aus dem Schwedischen ins Englische. Übers. aus d. Engl. von Carl Maria von Weber, dem Sohn M. M. von Webers]

– *Thaten und Phrasen: Sammlung officieller u. officiöser Depeschen u. Nachrichten über d. Deutsch-Französischen Krieg von 1870-1871*; nebst seiner Karte d. Kriegsschauplatzes mit d. Demarcationslinie u. d. Operationsgebieten in Frankreich, hg. von Max Maria Frhr von Weber, Leipzig: J. J. Weber, **1871**, X, 440 S. [Jacob 8/1522, Nr. 10]

2. durchges. u. verm. Aufl. Leipzig: J. J. Weber, 1871. 16, 344 S., 1 farb. Faltkarte  
[Vorw. nur mit „M. v. W.“ unterzeichnet, Max Maria von Weber von Max Jähns in *ADB* als Autor ausgewiesen]

– „Aphoristische Bemerkungen über das Eisenbahnwesen und Mittheilungen über die Eisenbahnen in London“, in: *Neue Freie Presse*, Wien, **1874** [Rezension zu Emil Hartwich, *Aphoristische Bemerkungen über das Eisenbahnwesen und Mittheilungen über die Eisenbahnen in London nebst Vorstädten*, Berlin: Ernst & Korn, 1873 (2. verb. Aufl. ebd. 1874)] [Jacob 8/1522, in Nr. 21/17]

I. (datiert 30. Juli), in Nr. 3566 (31. Juli), *Morgenblatt*, S. 7f.

II. (datiert 3. August), in Nr. 3570 (4. August), *Morgenblatt*, S. 7f.

III. (datiert 7. August), in Nr. 3574 (8. August), *Morgenblatt*, S. 8f.

– „Der Aquäduct von Lissabon. Nach dem Portugiesischen des Major von Chelmicky und anderen Quellen“, in: *Zeitschrift des Oesterreichischen Ingenieur- und Architekten-Vereins*, Wien, Jg. 33, H. 3 (**1881**), S. 67–73 (+ Taf. 13) [Jacob 8/1522, in Nr. 21/19]

### 3. Dichtungen

#### *vom Autor veröffentlicht:*

– *Ausgewählte poetische Versuche* [anon.], Dresden **1841**, 38 S. [Jacob 8/1522, Nr. 1]

– Max Maria [Pseud.], „Gedichte“: *Sympathie; Der Thau. Sonnet; An ein Banner*, in: *Abend-Zeitung* (Dresden), Jg. 30, Nr. 42, (15. Oktober **1846**), S. 998–1000, *Die Vigne; Frühlingslüfte*, in: Nr. 43 (22. Oktober 1846), S. 1023–1025 [Jacob 8/1522, in Nr. 21/1]

– *Mein Sommer. Sonette* von Max Marius [Pseud.], Riesa: Ernst Ferdinand Grellmann, **1848**, 20 S. [Jacob 8/1522, Nr. 2]

[enthält 18 Sonette: „Ich glaube, dass die Bäche draussen thauen!“, „Was es auch sei, was zwischen uns sich stelle“, „Wer hören will, der kann sie stets vernehmen“, „So lang sie lebt, muss sich die Pflanze mühen“, „O gieb es auf Dein doch vergebnes Ringen“, „Ich bin Dir treu! Und wenn in Andrer Armen“, „Du staunest ob der Lieder grosser Schaar“, „In mancher Nacht lag ich manch heisse Stunde“, „Ich sog! ich trank! Ich trank in tausend Zügen“, „An Deinen heissen Lippen festgesogen“, „Jetzt sei es aus! Jetzt, Herr, lass es geschehen“, „Ich, jener Hauch, der auf dem Chaos lag“, „O lasse mich in meinem frommen Wahne!“, „Herrin leb' wohl! die Stunde hat geschlagen!“, „Auf nach dem Meer! Der Frühling schwebt im Blauen“, „Stünd' ich allein und hätt' ich nur mein Leben“, „Was wir im Lebenssturm dem eisig-kalten“, „Mein Herz, die Liebe, die Du heut' begräbst“]

Wiederabdruck von 17 Sonetten (ohne „Ich, jener Hauch, der auf dem Chaos lag“) in teils geänderter Reihenfolge unter dem Psuedonym Max Maria, in: *Abend-Zeitung*, Jg. 37 = N. F. 3 (1853), 1. Halbjahr, Nr. 22 (26. Mai), S. 349, Nr. 23 (2. Juni), S. 357, Nr. 24 (9. Juni), S. 377, Nr. 26 (23. Juni), S. 404, 2. Halbjahr, Nr. 5 (28. Juli), S. 73f., Nr. 7 (11. August), S. 106f., Nr. 14 (29. September), S. 219f. [Jacob 8/1522, in Nr. 21/1]

– *An die Volksvertreter zu Frankfurt* (Gedicht) von Max Maria, in: *Dresdner Morgenblatt für Unterhaltung und Belehrung* **1848**, Nr. 146 [Jacob 8/1522, in Nr. 21/5]

– *An Deutschlands Dichter* (Gedicht) von Max Maria, in: *Dresdner Morgenblatt für Unterhaltung und Belehrung* **1848**, Nr. 170 [Jacob 8/1522, in Nr. 21/5]

– *Rolands Graalfahrt* von Max Maria [Pseud.], Leipzig: E. H. Mayer, **1852**, 154 S. [Jacob 8/1522, Nr. 3]

[enthält ein Widmungsgedicht „Ihr Geister, die Ihr allzufrüh vollendet“ und 12 Romanzen: *Ronceval. Die Kunde. Die Schenke. Alkuin. Die Damenwahl. Das Stechen. Wittekind. Der Kampf. Gunilde. Der Graal. Fastrada. Der Dom.*]

2. Aufl. ebd. 1852

daraus: *Der Graal* auch in: *Fünfzig Jahre deutscher Dichtung. 1820 bis 1870*, hg. von Adolf Stern, Leipzig: Ed. Wartig, 1871 (mit Widmung an Max Maria von Weber), S. 787–789 [Jacob 8/1522, Nr. 21/18], ebenso in der 2. umgearb. und verm. Aufl. dieser Sammlung, Leipzig: Ed. Wartig, 1877, S. 956–959

### ***erhaltenes Manuskript:***

– *Rathsschlag* (November **1867**)

Autograph: 1 b. S., Stadtmuseum Dresden, SMD\_SD\_2021\_00249 (Schenkung von Fiona Mather, 2021)

auch in: Romy Donath, *Max Maria von Weber. Ingenieur und Literat. Zum 200. Geburtstag des Weber-Sohnes*, Niederjahna 2022, S. 104

### ***verschollene Manuskripte:***

– mehrere Gedicht-Bände, ehemals in Familienbesitz (möglicherweise 1945 vernichtet)

[1 Bd. aus der frühen Dresdner Zeit (1838ff.) – vgl. Pönicke, *Lebensbild* (1936), S. 15f.,

1 Bd. aus der Chemnitzer Zeit (1845–49) – vgl. Pönicke, *Lebensbild* (1936), S. 24, daraus postume Veröff. bei Weihe (1918); Pönicke, *Lebensbild* (1936); Pönicke, *Gedichte* (1936)]

– *Gedichte* in Abschriften von Friedrich Wilhelm Jähns (42 Gedichte bis zum 3. Juli 1842) und Ida Jähns (Fortsetzung bis Januar 1843), Max Maria von Weber hat der Sammlung ein Sonett als „Weihe von F. W. Jähns“ vorgesetzt

[vgl. Max Jähns, *Friedrich Wilhelm Jähns und Max Jähns. Ein Familiengemälde für die Freunde*, hg. von Karl Koetschau, Dresden 1906, S. 164, Anm. 1]

– Gedicht zum Geburtstag von Ida Jähns am 16. Februar **1841**

[vgl. Max Jähns, *Friedrich Wilhelm Jähns und Max Jähns. Ein Familiengemälde für die Freunde*, hg. von Karl Koetschau, Dresden 1906, S. 176]

– *Ritter Mond*; *Der Preis* (?); *Der Organist von Pora*; *Martin Opitz von Boberfeld*; *Erwin von Steinbach*; *Legio fulminatrix*, entstanden alle in Altenburg **1842/43**

[die ersten beiden Gedichte Anfang 1843 für die Familie Jähns in Dresden kopiert (das episch-lyrische Gedicht *Ritter Mond* später von Max Jähns an Carl von Weber gegeben; das Gedicht *Der Preis* war schon zur Zeit von Max Jähns unauffindbar), die vier letzten Gedichte waren in Widmungs-Abschriften für Ida Jähns mit der Überschrift „Der unvergessenen Zierde holder Stunden“ im Besitz der Familie Jähns; vgl. Max Jähns, *Friedrich Wilhelm Jähns und Max Jähns. Ein Familiengemälde für die Freunde*, hg. von Karl Koetschau, Dresden 1906, S. 210 u. Anm. 2]

– neues Libretto zu C. M. von Webers Oper *Silvana* (**1855**) [Jacob 8/1522, Nr. 6]

[vgl. den anonymen Beitrag „Eine Jugendarbeit Karl Maria v. Webers“, in: *Europa. Chronik der gebildeten Welt*, Nr. 31 (2. August 1856), Sp. 924]

– Bühnenwerk, unvollendet (**1861**)

[lt. Pönicke, *Lebensbild* (1936), S. 16, anknüpfend an das frühe Gedicht (um 1840) als Zwiegespräch zwischen „Gott und den Lüften“]

### ***postume Veröffentlichungen:***

– Gedicht *An Ida Jähns* „Siehe, mit jeglichem Bild“, 1857, abgedruckt in: Max Jähns, *Friedrich Wilhelm Jähns und Max Jähns. Ein Familiengemälde für die Freunde*, hg. von Karl Koetschau, Dresden 1906, S. 575 [Jacob 8/1522, Nr. 21/29]



- Gedicht *Die Uhr* „Ob sich gar nichts regen will?“, wiedergegeben bei Weihe (1918), S. 14f.  
auch in: Max Maria von Weber, *Aus dem Reich der Technik. Novellen*, ausgew. von Carl Weihe, [Bd. 1], Berlin 1926, S. 12f.; bei Hartmut Herbst, „Vom ‚Freischütz‘ zum ‚Eisernen Jahrhundert‘ – ein Lebensbild des Sohnes Carl Maria von Weber’s, Dr. phil. h. c. Max Maria von Weber“, in: *Sächsische Heimatblätter*, Jg. 43 (1997), Heft 3, S. 145; ders., „Laudation anlässlich des 175. Geburtstages von Dr. phil. H. c. Max Maria von Weber“, in: *Weberiana. Mitteilungen der Internationalen Carl-Maria-von-Weber-Gesellschaft e. V.*, Heft 6 (1997), S. 27; ders., *Sturm auf den Schienen und andere Eisenbahn-Novellen Max Maria von Webers*, Bochum 2004, S. 284 u. ö.
  
- Gedicht *Sonett an Encke. In dessen Amtszimmer in der Berliner Sternwarte*, 18. Dezember 1840 „Hier wirkst du!“, wiedergegeben bei Weihe (1918), S. 15  
auch in: Max Maria von Weber, *Aus dem Reich der Technik. Novellen*, ausgew. von Carl Weihe, [Bd. 1], Berlin 1926, S. 13
  
- Zwiegespräch zwischen „Gott und den Lüften“ (um 1840); Fragment wiedergegeben bei Pönicke, *Lebensbild* (1936), S. 16f. [Jacob 8/1522, Nr. 21/32]
  
- Sonett „Was es auch sei“ (um 1848); wiedergegeben bei Pönicke, *Lebensbild* (1936), S. 24f. [Jacob 8/1522, Nr. 21/32]
  
- Gedicht *Zum 5. Juni, dem Todestage von Carl Maria v. Weber* „Wohl viele Sternlein an dem Himmel glühen“, wiedergegeben bei Pönicke, *Lebensbild* (1936), S. 42f. [Jacob 8/1522, Nr. 21/32]
  
- *Ausgewählte Gedichte*. Hg. von Herbert Pönicke, [Klotzsche /] Dresden: Selbstverl. d. Hg., 1936, 16 S. [Jacob 8/1522, Nr. 19]  
[folgende Gedichte nach den Manuskripten in Familienbesitz: *Die Abendglocke* 1838, *Die Kleeblätter* 1839, *Mein Kämmerlein* 1839, *Die Bergfeste Königstein* 1840, *Das Himmelsschlüsselchen* 1840, *Die Männertreue* 1840, *Minnelied* 1840, *Mutterliebe* 1841, *Das Gebet der Kinder* 1841, *Meißen* 1842]  
[Gedicht *Meißen* auch in: Herbert Pönicke, „Max Maria von Webers kulturgeschichtliche Bedeutung für Gesamtdeutschland“, in: *Hamburger Mittel- und Ostdeutsche Forschungen*, Bd. 1, Hamburg 1957, S. 78f.]

### **Kompositionen nach Gedichten von Max Maria von Weber:**

- *An sie*: „So bist du’s liebes Bildniss wieder ...“  
Nr. 3 in: Friedrich Wilhelm Jähns, *Sechs Lieder und Gesänge für Baß und Bariton oder Alt Stimme u. Begleitung des Pianoforte* op. 31, Berlin: Trautwein, 1844/45 (komponiert 1842)
  
- *Das Himmelsschlüsselchen*, vertont von Andreas Hofmeier, Eutin, Februar 1954  
[vgl. Herbert Pönicke, „Max Maria von Webers kulturgeschichtliche Bedeutung für Gesamtdeutschland“, in: *Hamburger Mittel- und Ostdeutsche Forschungen*, Bd. 1, Hamburg 1957, S. 78, Anm. 14]

#### 4. Belletristik

- „Courierfahrt von Paris nach London“, in: *Abend-Zeitung*, Dresden, Jg. 40 = N. F. 6, Nr. 4 (24. Januar **1856**), S. 55–61 [Jacob 8/1522, in Nr. 21/1]  
auch in: Max Maria von Weber, *Werke und Tage*, 1869, S. 193–209
  
- „Dampf und Schnee“, in: *Transsilvania. Beiblatt zum Siebenbürger Boten*, **1858**, Nr. 19 (10. Mai), S. 74f., Nr. 21 (25. Mai), S. 82f., Nr. 22 (31. Mai), S. 87, Nr. 23 (7. Juni), S. 90 [Jacob 8/1522, Nr. 21/37]  
auch in: *Unterhaltungen am häuslichen Herd*, N. F. Bd. 3, Nr. 26 (1858), S. 409–414, Nr. 27, S. 427–430 [Jacob 8/1522, in Nr. 21/6]  
auch in: Max Maria von Weber, *Aus der Welt der Arbeit*, 1868, S. 71–95
  
- „Der Bergsturz bei Schandau“, in: *Die Gartenlaube*, **1862**, Nr. 10, S. 153–155 u. Nr. 11, S. 170–173 [Jacob 8/1522, in Nr. 21/7]  
auch in: Max Maria von Weber, *Aus der Welt der Arbeit*, 1868, S. 109–136
  
- „Eine Winternacht auf der Locomotive“, in: *Berthold Auerbach's deutscher Volks-Kalender auf das Jahr 1864*, Leipzig: Ernst Keil, [**1863**], S. 123–130  
auch in: Max Maria von Weber, *Aus der Welt der Arbeit*, 1868, S. 39–53  
auch in: *Fünfzig Jahre Deutscher Prosa. 1820 bis 1870*, hg. von Adolf Stern, Leipzig: Ed. Wartig, 1873, S. 465–469 [Jacob 8/1522, Nr. 21/20]
  
- „Göthe und die Dampfmaschine. Aphorisme“, in: *Zeitung des Vereins Deutscher Eisenbahn-Verwaltungen*, Jg. 5, Nr. 7 (18. Februar **1865**), S. 83–85 [Jacob 8/1522, in Nr. 21/12]  
auch in: Max Maria von Weber, *Aus der Welt der Arbeit*, 1868, S. 97–108
  
- „Die Werkzeuge der Neuzeit. I. Der Dampfhammer“, in: *Die Gartenlaube*, **1865**, Nr. 31, S. 489–492 [Jacob 8/1522, in Nr. 21/7]  
auch in: Max Maria von Weber, *Werke und Tage*, 1869, S. 129–147
  
- „Der Pfadfinder des Meeres“ [Lieutenant Maury], in: *Die Gartenlaube*, **1866**, Nr. 49, S. 765f. u. Nr. 50, S. 783–785 [Jacob 8/1522, in Nr. 21/7]  
auch in: Max Maria von Weber, *Aus der Welt der Arbeit*, 1868, S. 1–21
  
- „Was eine schöne Frau für das Eisenbahnwesen that“, in: *Berthold Auerbach's Deutscher Volks-Kalender auf das Jahr 1868*, Berlin: Dümmer, [**1867**], S. 51–62  
auch in: Max Maria von Weber, *Werke und Tage*, 1869, S. 83–100
  
- *Aus der Welt der Arbeit. Skizzen*, Berlin: R. Lesser, **1868**, 152 S. (*Welt-Bibliothek*) [Jacob 8/1522, Nr. 8]  
Sammelband; Inhalt: „Der Pfadfinder des Meeres“ / „General Mac Callum und das Feldeisenbahn-Corps der Nordstaaten im Amerikanischen Kriege“ / „Eine Winternacht auf der Lokomotive“ / „Die Bewegung auf Eisenbahnen“ / „Dampf und Schnee“ / „Göthe und die Dampfmaschine“ / „Der Bergsturz“ / „Gefallene Größe“

[Forts. *Aus der Welt der Arbeit. Skizzen*]

Neuaufgabe: *Aus der Welt der Arbeit. Skizzen*, Berlin: R. Lesser; Leipzig: Schulze & Co, 1868, III, 152 S. (*Welt-Bibliothek*)

[Besprechung in: *Das Vaterland. Zeitung für die österreichische Monarchie*, Jg. 9, Nr. 58 (28. Februar 1868), S. 3]

– „Bezahlte Löhner und freie Genossen“, in: *Illustrierter Deutscher Gewerbekalender für 1869*, hg. von Max Wirth, Weimar: Bernhard Friedrich Voigt, **1868**, S. 1–14 [Jacob 8/1522, Nr. 21/16; außerdem Nr. 21/15, danach: Für Haus und Werkstatt. III. Jahrbüchlein ... 3, 1869]

– *Werke und Tage. Gesammelte Aufsätze*, Weimar: Bernhard Friedrich Voigt, **1869**, VIII, 232 S. [Jacob 8/1522, Nr. 9]

Sammelband; Inhalt: „Der Polarkreis. Seebild aus dem Norden (1862)“ / „Die Sterne im Süden (1861)“ / „Im Hause Robert Stephenson's (1867)“ / „Was eine schöne Frau für das Eisenbahnwesen that (1868)“ / „Die Gazellenjagd der Araber. Eine Erinnerung aus Algier (1856): I. Die Jagd zu Fuß; II. Die Jagd zu Pferde; III. Die Jagd mit dem Falken“ / „Der Dampfhammer. Bild aus der Werkstatt (1865)“ / „An Bord von Ihrer Majestät Schiff ‚Troubadour‘ (1867)“ / „Eine Monster-Leistung der Maschinen-Industrie (1862)“ / „Eine Brücke in 18 Tagen (1862)“ / „Courierfahrt von Paris nach London (1855)“ / „Eine schnell gebaute Eisenbahn (1860)“ / „Die Sahara (1856)“ / „Taucher in versunkenen Schiffen (1866)“

[Rezensionen in: *Deutsche Roman-Zeitung*, 1869, Nr. 20, Sp. 633f.; in: *Der Salon*, Bd. 4 (1869), S. 622 (von F. Kreyßig); in: *Illustrierte Zeitung*, Bd. 53, Beilage zu Nr. 1366 (4. September 1869), S. 197; in: *Blätter für literarische Unterhaltung*, 1870, Nr. 7 (10. Februar), S. 108f.]

– „Sturm auf den Schienen“ (undatiert), in: *Neue Freie Presse*, Wien, Nr. 3353 (25. Dezember **1873**), Morgenblatt, S. 1–3 [Feuilleton] [Jacob 8/1522, in Nr. 21/17]

auch in: Max Maria von Weber, *Schauen und Schaffen*, 1878/79, S. 65–85

– „Der Riß in der Fensterscheibe. Skizze“, in: *Tetschen-Bodenbacher Anzeiger*, Jg. 20, Nr. 91 (13. November 1875), S. 2f., Nr. 92 (17. November 1875), S. 1f. und Nr. 93 (20. November **1875**), S. 1f.

auch in: Max Maria von Weber, *Schauen und Schaffen*, 1878/79, S. 1–20

– „Um eines Knopfes Dicke. Skizze aus dem Eisenbahnleben“ (datiert Wien, am 22. November 1875), in: *Die Gartenlaube*, **1876**, Nr. 1, S. 8–11 [Jacob 8/1522, in Nr. 21/7]

auch in: Max Maria von Weber, *Schauen und Schaffen*, 1878/79, S. 39–63

– „Eine Katastrophe. Aus dem Leben eines alten Eisenbahn-Betriebsmannes“, in: *Neue Freie Presse*, Wien, Nr. 4436 (31. Dezember **1876**), Morgenblatt, S. 1–4 [Feuilleton] [Jacob 8/1522, in Nr. 21/17]

auch in: Max Maria von Weber, *Schauen und Schaffen*, 1878/79, S. 215–237

– „Rothes Glas. Eine Episode aus dem Eisenbahnleben“, in: *Die Gartenlaube*, **1877**, Nr. 33, S. 554–556 [Jacob 8/1522, in Nr. 21/7]

auch in: *Deutsche Roman-Bibliothek zu Ueber Land und Meer*, Jg. 11 (1883), Bd. 2 [Jacob 8/1522, Nr. 21/28]

– „Der Schöpfer der Dampfmaschine als Märchenerzähler“, in: *Deutsche Rundschau*, Bd. 13 (Oktober bis Dezember **1877**), S. 494–501 [Jacob 8/1522, in Nr. 21/21]

– „Der Nervendämon auf der Eisenbahn“, in: *Ueber Land und Meer. Allgemeine Illustrierte Zeitung*, Jg. 19, Bd. 1 = Bd. 37 (**1877**), Nr. 3, S. 55–57 [Jacob 8/1522, in Nr. 21/24]

auch in: Max Maria von Weber, *Schauen und Schaffen*, 1878/79, S. 179–213

– *Schauen und Schaffen. Skizzen*, Stuttgart: Hallberger, **1878**, 334 S. [Jacob 8/1522, Nr. 12]

Titelaufgabe: Stuttgart: Hallberger, 1879, 334 S.

Sammelband; Inhalt: „Der Riß in der Fensterscheibe“ / „Eine musikalische Erinnerung an Napoleon III.“ / „Um eines Knopfes Dicke“ / „Sturm auf den Schienen“ / „Die Seehöllenmaschine vor 230 Jahren“ / „Eine neue Monstreleistung der Eisenbahntechnik“ / „Der Ahne der Lokomotiverfindung“ / „Ein Name besser als eine Hausnummer“ / „Wenn Majestäten reisen“ / „Der Nervendämon auf der Eisenbahn“ / „Eine Katastrophe“ / „Von der Ostküste des adriatischen Meeres“: 1. „Fiume, Matinschizza, Ubazzia“, 2. „Die Skoglien. Sebenico“, 3. „Der Katarakt des Kerka“, 4. „Die Ombla, die Platanen und Dryaden von Canosa“, 5. „Cattaro“ [Besprechungen in: *Neues Wiener Tagblatt*, Jg. 11, Nr. 293 (25. Oktober 1877), S. 1–3 (von Friedrich Pey unter dem Titel „Die Poesie der Schiene“); in: *Neue Freie Presse*, Wien, Nr. 4743 (8. November 1877), Morgenblatt, S. 6]

– „Unter den Wassern und in den Lüften“ (**1879**), mit Einleitung von Maria von Wildenbruch, in: *Deutsche Rundschau*, Jg. 42, Bd. 167, H. 7 (April 1916), S. 102–111

auch in: Carl Weihe, *Max Maria von Weber. Ein Lebensbild des Dichter-Ingenieurs mit Auszügen aus seinen Werken*, Berlin: Julius Springer, 1917; dass. 2. Aufl. Berlin: Springer, 1922, S. 97–110 [Jacob 8/1522, Nr. 13 = Nr. 21/30]

– „Die ‚Eiserne Weihnacht‘“, in: *Jahrbuch der Illustrierten Deutschen Monatshefte*, hg. von Friedrich Spielhagen, Bd. 47 (**1880**) (= *Westermann's Illustrierte Deutsche Monatshefte*, F. 4, Bd. 3, Oktober 1879 bis März 1880), S. 604–626 [Jacob 8/1522, in Nr. 21/23]

## 5. Erinnerungen (autobiographische Texte) / Reiseberichte / Interview

– „Dresden als Kunststadt“ [Aus dem Nachlass, **um 1850**], in: Herbert Pönicke, „Unbekanntes aus dem Nachlaß Max Maria v. Webers über seine Vaterstadt Dresden“, in: *Dresdner Geschichtsblätter*, hg. vom Verein für Geschichte Dresdens, Jg. 43 (1935), Nr. 1/2, S. 165f.

– *Algerien und die Auswanderung dahin*. Mit e.Vorwort von Hinrich Lichtenstein, Leipzig: Heinrich Hübner, **1854**, XI, 75 S. [kein Reisebericht im engeren Sinne, sondern Hinweise für potentielle Auswanderer nach persönlichen Eindrücken der Nordafrikareise 1853] [Jacob 8/1522, Nr. 4]

– „Arabische Höflichkeit“, in: *Unterhaltungen am häuslichen Herd*, hg. von Karl Gutzkow, Bd. 3 (**1855**), Nr. 39, S. 616–622, Nr. 40, S. 633–635 [Jacob 8/1522, in Nr. 21/6]

– *Ein Ausflug nach dem französischen Nordafrika*, Leipzig: E. H. Mayer, **1855**, VIII, 131 S. [Jacob 8/1522, Nr. 5]

[„Ein Ausflug nach Afrika“, Vorabdruck der Kapitel 1–7 des Buches, in: *Unterhaltungen am häuslichen Herd*, hg. von Karl Gutzkow, Bd. 2 (1854), Nr. 13, S. 193–197, Nr. 14, S. 214–219, Nr. 15, S. 232–237, Nr. 16, S. 246–250, Nr. 17, S. 257–261, Nr. 18, S. 273–279 [Jacob 8/1522, in Nr. 21/6]; Rezension in: *Deutsches Museum. Zeitschrift für Literatur, Kunst und öffentliches Leben*, Jg. 5 (Januar bis Juni), Nr. 14 (1. April 1855), S. 513, gezeichnet: Ak]

[Auszug „Ein Abend auf der Place Royale in Algier“, in: *Erheiterungen. Eine Hausbibliothek zur Unterhaltung und Belehrung für Leser aller Stände*, Jg. 27 = N. F. Bd. 8 (1855), S. 385–388] [Rezension in: *Hamburger Literarische und Kritische Blätter*, Jg. 31, Nr. 36 (5. Mai 1855), S. 283f.]

– „Ruhetage in Bellaggio am Comer-See“, in: *Die Gartenlaube*, **1855**, Nr. 36, S. 477–481 [Jacob 8/1522, in Nr. 21/7]

– „Bei einem Techniker“, in: *Unterhaltungen am häuslichen Herd*, hg. von Karl Gutzkow, N. F. Bd. 1, Nr. 23 (**1856**), S. 353–362 [über den Besuch bei Robert Stephenson in London] [Jacob 8/1522, in Nr. 21/6]

Neufassung auch in: Max Maria von Weber, *Werke und Tage*, 1869, S. 45–82

– „Die Sterne im Süden“, in: *Unterhaltungen am häuslichen Herd*, N. F. Bd. 2, Nr. 28 (**1857**), S. 439–443, Nr. 29, S. 454–460 [Jacob 8/1522, in Nr. 21/6]

auch in: Max Maria von Weber, *Werke und Tage*, 1869, S. 14–44

– „Die Gazellenjagd der Araber“, in: *Unterhaltungen am häuslichen Herd*, Berlin, N. F. Bd. 4, Nr. 15 (**1859**), S. 231–233 u. Nr. 16 (1859), S. 245–252 [Jacob 8/1522, in Nr. 21/6]

auch in: Max Maria von Weber, *Werke und Tage*, 1869, S. 101–128

[vgl. auch *Die Gazellenjagd der Araber*. Hg. vom Dürer-Bund München, München: G. D. W. Callwey, o. J. (*Der Schatzgräber*), 26 S.]

- „Eine Erinnerung an Georg Stephenson“, in: *Die Gartenlaube*, **1863**, Nr. 27, S. 425–427 [Jacob 8/1522, in Nr. 21/7]
  - Neufassung unter dem Titel: „Im Hause Robert Stephenson’s“, in: *Die Gartenlaube*, 1868, Nr. 5, S. 73–75; Nr. 7, S. 102–104 u. Nr. 10, S. 154–157 [Jacob 8/1522, in Nr. 21/7]
  
- „Eines deutschen Technikers Lehr- und Meisterjahre“, in: *Die Gartenlaube*, **1864**, Nr. 33, S. 519–522 u. Nr. 34, S. 536–539 [über Karl Theodor Kunz] [Jacob 8/1522, in Nr. 21/7]
  
- „Der Polarkreis. Seebild aus dem Norden“, in: *Die Gartenlaube*, **1864**, Nr. 28, S. 441–443 [Jacob 8/1522, in Nr. 21/7]
  - darin als Vorabdruck; original in: *Berthold Auerbach’s Volks-Kalender für 1865*, Leipzig [1864], S. 123–130
  - auch in: Max Maria von Weber, *Werke und Tage*, 1869, S. 1–13
  
- „An Bord von Ihrer Majestät Schiff ‚Troubadour‘. Aquarelle nach dem Leben“, in: *Der Salon für Literatur, Kunst und Gesellschaft*, hg. von Ernst Dohm u. Julius Rodenberg, Bd. 1, Leipzig **1868**, S. 47–64 [Jacob 8/1522, Nr. 21/13]
  - auch in: Max Maria von Weber, *Werke und Tage*, 1869, S. 148–179
  
- „Eine musikalische Erinnerung an Napoleon III.“, in: *Neues Wiener Tagblatt*, Wien, Nr. 165 (16. Juni **1875**), Morgenblatt, S. 1–3
  - auch in: Max Maria von Weber, *Schauen und Schaffen*, 1878/79, S. 21–37
  
- „Ein Name, besser als eine Hausnummer. Erinnerungen an K. M. von Weber und Rossini“, in: *Deutsche Rundschau*, hg. von Julius Rodenberg, Berlin, Jg. 2, Heft 2 (September **1875**), S. 257–265 [Nachtrag in Jg. 2, Heft 3 (Dezember 1875), S. 494] [Jacob 8/1522, in Nr. 21/21]
  - auch in: Max Maria von Weber, *Schauen und Schaffen*, 1878/79, S. 139–165
  - [Wiederabdruck auszugsweise in: Eveline Bartlitz, „Nachmittag Lieder von Großpapa studiert“. Ein Tagebuch-Fragment von Maria Karoline Freiin von Weber“, in: *Weberiana. Mitteilungen der Internationalen Carl-Maria-von-Weber-Gesellschaft e. V.*, Heft 14 (2004), S. 105–108]
  - [„Reminiscences of C. M. von Weber and Rossini“ (Translated, by special permission of the Author, from the ‚Deutsche Rundschau‘ F W (d. i. Franz Weber), in: *The musical Times*, vol. 17, Nr. 398 (April 1, **1876**), S. 423–427]
  
- „Kleine Erinnerungen an große Menschen“ [Folge I], in: *Neue Freie Presse*, Wien, Nr. 4793 (30. Dezember **1877**), Morgenblatt, S. 1–3 [Feuilleton; nicht identisch mit Folge I. u. II des gleichen Titels von 1878/79, 1882 u. 1928!] [Jacob 8/1522, in Nr. 21/17]
  - [erschien auch gekürzt unter dem Titel „Weber – Schumann“, in: *Echo. Berliner Musik-Zeitung*, Jg. 28 (1878), S. 18–20]
  
- „Eindrücke beim Eisenbahnreisen in England“ (datiert 24. September), in: *Neue Freie Presse*, Wien, Nr. 4699 (25. September **1877**), Morgenblatt, S. 7f. [Jacob 8/1522, in Nr. 21/17]

– „Von der Ostküste des adriatischen Meeres“, in: *Ueber Land und Meer. Allgemeine Illustrierte Zeitung*, Jg. 19, Bd. 1 = Bd. 37 (**1877**) [Jacob 8/1522, in Nr. 21/24]

T. 1: „Fiume, Martinschizza, Abazzia“, in: Nr. 18, S. 364–366

T. 2: „Die Skoglien. Sebenico“, in: Nr. 23, S. 465f. u. Nr. 24, S. 483

T. 3: „Der Katarakt des Kerka“, in: Nr. 25, S. 503 u. Nr. 26, S. 515f.

T. 4: „Die Ombla, die Platanen und Dryaden von Canosa“, in: Jg. 19, Bd. 2 = Bd. 38 (1877), Nr. 28, S. 557f. u. Nr. 29, S. 577–579

T. 5: „Cattaro“, in: Nr. 32, S. 643f.

T. 1–5 auch in: Max Maria von Weber, *Schauen und Schaffen*, 1878/79, S. 239–334

– „Kleine Erinnerungen an große Menschen“ [Folge II, in: *Neue Freie Presse*, Wien, Nr. 4829 (5. Februar **1878**), Morgenblatt, S. 1–4 [im Feuilleton] [Anm. besagt: „Aus dem Tagebuche des Verfassers“] [Jacob 8/1522, in Nr. 21/17]

[In den Veröffentlichungen von 1882 (*Vom rollenden Flügelrade*) und 1928 (*Aus dem Reich der Technik*, Bd. 2) fälschlich als Folge I bezeichnet, in diesen Sammelbänden gegenüber dem ED im Text gekürzt.]

– „Kleine Erinnerungen an große Menschen“ [Folge III, fälschlich als II bezeichnet], in: *Deutsche Rundschau* Bd. 21 (Oktober bis Dezember **1879**), S. 446–459 [u. a. an Richard Wagner] [Jacob 8/1522, in Nr. 21/21]

– „A German Councillor. The Visit of Baron Von Weber, Prussian Minister of Railways“ [Interview], in: *The Globe Toronto* (19. Juli **1880**)

[Wiederabdruck in: *Weberiana. Mitteilungen der Internationalen Carl-Maria-von-Weber-Gesellschaft e. V.*, Heft 15 (2005), S. 188–191]

## 6. Veröffentlichungen über Carl Maria von Weber

- [Erklärung über den Verbleib ausgewählter Originalhandschriften Carl Maria von Webers (datiert 19. Juli 1857)], in: *Süddeutsche Musik-Zeitung*, Jg. 6, Nr. 30 (27. Juli **1857**), S. 120
  
- „Aus Karl Maria von Weber’s Leben“, in: *Unterhaltungen am häuslichen Herd*, N. F. Bd. 5, Nr. 11 (**1859**), S. 161–168, Nr. 12, S. 177–182, Nr. 13, S. 198–204 [Jacob 8/1522, in Nr. 21/6]  
auch in: *Berliner Musik-Zeitung Echo*, Jg. 10, Nr. 1 (8. Januar 1860), S. 1–8; Nr. 2 (15. Januar 1860), S. 9–14
  
- „Carl Maria von Weber und sein Denkmal. Eine Skizze“, in: *Die Gartenlaube*, **1862**, Nr. 6, S. 91–94, Nr. 7, S. 106–108, Nr. 8, S. 118f. [Jacob 8/1522, in Nr. 21/7]
  
- „Wie und wo Körner’s ‚Leyer und Schwert‘ von C. M. v. Weber componirt wurde“, in: *Berliner Musik-Zeitung Echo*, Jg. 13, Nr. 39 (27. September **1863**), S. 305–308 u. Nr. 40 (4. Oktober 1863), S. 313–317 [Jacob 8/1522, Nr. 21/11]  
auch in: *Die Gartenlaube*, 1863, Nr. 38, S. 600–603 [Jacob 8/1522, in Nr. 21/7]
  
- „Die erste Freischütz-Aufführung in Berlin“, in: *Neue Berliner Musikzeitung*, Jg. 18, Nr. 36 (7. September 1864), S. 282–285, Nr. 37 (14. September 1864), S. 291f., Nr. 38 (21. September 1864), S. 299f., Nr. 39 (28. September 1864), S. 307–309 und Nr. 40 (5. Oktober **1864**), S. 315–317  
[Vorabdruck nach den Fahnen von Bd. 2 der Weber-Biographie]
  
- „Karl Maria v. Weber in Wien“, in: *Die Presse*, Wien, Jg. 17, Nr. 321 (20. November **1864**), S. 1f.  
[Vorabdruck nach den Fahnen von Bd. 2 der Weber-Biographie]
  
- *Carl Maria von Weber. Ein Lebensbild*, Bd. 1–3, Leipzig, Ernst Keil, **1864–1866** [Jacob 8/1522, Nr. 7]  
Gekürzte Neuausgabe mit Berichtigungen hg. von Rudolf Pechel, Berlin: Grote, 1912  
Englische Übersetzung: *Carl Maria von Weber: the life of an artist; from the German of his son, Baron Max Maria von Weber by John Palgrave Simpson*, 2 Bd., London: Chapman and Hall, 1865  
Weitere Ausgaben dieser Übersetzung: 2 Bd., New York: Haskell House, 1968; New York: Greenwood Press, 1969 (Reprint)  
[angekündigt wurde Bd. 3 als „zweite Auflage“ der Schriften Webers, begleitet „von einer Biographie Weber’s [...], welche sein Sohn nach den Tagebüchern und Briefen des Verweigten bearbeitet“, u. a. bereits in: *Niederrheinische Musik-Zeitung*, Jg. 7, Nr. 25 (18. Juni 1859), S. 200]
  
- [Zum Rechtsstreit Otto Gössel gegen Max Maria von Weber um *Peter Schmoll und seine Nachbarn*], in: *Berliner Musik-Zeitung Echo*, Jg. 28, Nr. 36/37 (12. September **1878**), S. 377



## 7. Wiederabdrucke ab 1881 (Sammlungen und Einzeltitel)

– *Stammbuch der neueren Verkehrsmittel, Eisenbahnen, Dampfschiffe, Telegraphen und Luftschiffe. Eine Sammlung von Liedern und Gedichten, Aufsätzen und Schilderungen*, hg. von Carl Löper, Lehr: Moritz Schauenburg, **1881**, 456 S.

darin Ausschnitte aus verschiedenen Publikationen Max Maria von Webers auf S. 144f., 180f., 217–225, 230f., 239, 368f., 384f., 421f.

– *Vom rollenden Flügelrade. Skizzen und Bilder* (Nachgelassenes Werk), mit einer biogr. Einleitung von Max Jähns, Berlin: A. Hofmann & Co, **1882**, XXX, 325 S. (*Allgemeiner Verein für deutsche Literatur*, Ser. 7, Bd. 1) [Jacob 8/1522, Nr. 16]

Inhalt: „Goethe und die Dampfmaschine. Aphorisme“ / „Kleine Erinnerungen an große Menschen“ I. II. (gekürzt) / „Die Geographie des Eisenbahnwesens“ / „Dampf und Schnee“ / „Die ‚Eiserne Weihnacht‘“ / „Die Physiognomien der Eisenbahnsysteme bei den Hauptkulturvölkern“ / „Reflexe von einer Sommerurlaubsreise“ / „Der Schöpfer der Dampfmaschine als Märchenerzähler“ / „Eine Winternacht auf der Lokomotive“ / „Die Tapferkeit des Genies“ / „Roths Glas“ / „Eine Episode aus dem Eisenbahnleben“ / „Reisebriefe aus Nord-Amerika: I. Seereise, II. New-York, III. Rundreise, IV. Wieder in New-York, V. Heimfahrt“

[Besprechung in: *Verkehrs-Zeitung*, Jg. 9, Nr. 37 (10. September 1882), S. 289–294 und Nr. 38 (17. September 1882), S. 297–301]

– „Das erste Gaslicht“, in: *Lesebuch nebst sachkundlichen Anhängen für Fortbildungs-, Fach- und Gewerbeschulen*, A. Allgem. Teil, 3. Aufl., Leipzig: A. Hahn **1904**, S. 132f.

– „Die Probefahrt auf der ersten Eisenbahn von Liverpool nach Manchester“, in: *Lesebuch nebst sachkundlichen Anhängen für Fortbildungs-, Fach- und Gewerbeschulen*, A. Allgem. Teil, 3. Aufl., Leipzig: A. Hahn **1904**, S. 213–216

– *Aus der Welt der Arbeit. Gesammelte Schriften*, hg. von Maria von Wildenbruch (geb. von Weber), mit Vorw. von Ernst von Wildenbruch, biogr. Skizze von Max Jähns u. einem Bildnisse M. M. von Webers, Berlin: G. Grote, **1907**, XLV, 491 S. [Jacob 8/1522, Nr. 17]

Inhalt: „Kurierfahrt von Paris nach London“ / „Eine schnellgebaute Eisenbahn“ / „Eine Monsterleistung der Maschinenindustrie“ / „Eine Brücke in achtzehn Tagen“ / „Der Bergsturz“ / „Gefallene Größe“ / „Der Dampfhammer“ / „Im Hause Robert Stephenson“ / „Was eine schöne Frau für das Eisenbahnwesen tat“ / „Der Pfadfinder des Meeres“ / „General Mac Callum“ / „Eine Winternacht auf der Lokomotive“ / „Die Bewegung auf Eisenbahnen“ / „Dampf und Schnee“ / „Sturm auf den Schienen“ / „Die Seehöllenmaschine vor 230 Jahren“ / „Eine neue Monsterleistung der Eisenbahntechnik“ / „Der Ahne der Lokomotiv-Erfindung“ / „Eine Katastrophe“ / „Die Tapferkeit des Genies“ / „Rotes Glas“ / „Goethe und die Dampfmaschine“ / „Die Geographie des Eisenbahnwesens“ / „Um eines Knopfes Dicke“ / „Die ‚Eiserne Weihnacht‘“ / „Die Physiognomien der Eisenbahnsysteme bei den Hauptkulturvölkern“ / „Reflexe von einer Sommerurlaubsreise“ / „Der Schöpfer der Dampfmaschine als Märchenerzähler“ / „Die Entlastung der Kulturarbeit“ / „Wo steht der deutsche Techniker?“

[Besprechung von Ludwig Karpe unter dem Titel „Die Poesie der Schiene“ in: *Prager Tagblatt*, Jg. 31, Nr. 106 (18. April 1907), Morgen-Ausgabe, S. 3f.]

– *Aus der Welt der Arbeit. Bilder aus dem Werktagsleben der Zeit vor fünfzig Jahren*, ausgew. von Lothar Meilinger, hg. von Heinrich Wolgast, München: Verlag d. Jugendblätter (Carl Schnell), **1912**, 80 S.

– *Aus der Welt der Arbeit: Bilder aus dem Werktagsleben der Zeit vor fünfzig Jahren*, ausgew. von Lothar Meilinger, hg. von Heinrich Wolgast, 5. Aufl., München: Verl. der Jugendblätter [**1913**], 80 S.: Ill. (*Quellen*; 42.)

– *Eisenbahngeschichten*, Wolfenbüttel: Heckner, **1920**, 32 S. (*Stenographische Jugend-Bibliothek*, Bd. 31)

Inhalt: „Eine Katastrophe“ / „Um eines Knopfes Dicke“ / „Eine Todesfahrt“

– *Aus der Welt der Arbeit*, hg. von der Lehrervereinigung für Kunstpflege, Berlin, mit Bildern von Franz Müller-Münster, Reutlingen: Enßlin & Laiblin (**1926**), 31 S.

Inhalt: „Der Bergsturz“ / „Eine Winternacht auf der Lokomotive“ / „Rotes Glas“

– *Aus dem Reich der Technik*, 2 Bd., Novellen u. Aussprüche (ausgew. von Carl Weihe), Berlin **1926-1928**

Inhalt Bd. 1: „Der Bergsturz“ / „Eine Winternacht auf der Lokomotive“ / „Dampf und Schnee“ / „Sturm auf den Schienen“ / „Eine Katastrophe“ / „Rotes Glas“ / „Um eines Knopfes Dicke“ / „Unter den Wassern und in den Lüften“ // Bd. 2: „Gefallene Größe“ / „Der Dampfhammer“ / „Im Hause Robert Stephensons“ / „Der Ahne der Lokomotiverfindung“ / „Die Tapferkeit des Genies“ / „Eiserne Weihnacht“ / „Der Schöpfer der Dampfmaschine“ / „Kleine Erinnerungen an große Menschen“ / „Goethe und die Dampfmaschine“ / „Die Physiognomien der Eisenbahnsysteme“ / „Die Entlastung der Kulturarbeit“ / „Wo steht der deutsche Techniker?“  
[Besprechungen von Jellinek in: *Elektrotechnik und Maschinenbau*, Jg. 44, Beilage: *Technische und wirtschaftliche Nachrichten*, Nr. 17 (25. April 1926), S. 97f. (zu Bd. 1) sowie Jg. 46, Nr. 20 (13. Mai 1928), S. 463 (zu Bd. 2), Besprechung von G. G. in: *Tages-Post*, Linz, Jg. 62, Nr. 79 (4. April 1926), S. 19]

– *Vom rollenden Flügelrad. Erzählungen aus dem Reiche der Technik*, bevorwortet u. ausgew. von Johannes Erlner, Bielefeld & Leipzig: Velhagen & Klasing, **1929**, V, 62 S. (*Velhagen & Klasings Jugendbücherei*; 38)

Inhalt: „Eine Katastrophe“ / „Der Bergsturz“ / „Eine Winternacht auf der Lokomotive“ / „Um eines Knopfes Dicke“

– „Die Eisenbahn vor 100 Jahren. Aus *Vom rollenden Flügelrad*“, 2. Aufl., Stuttgart: Franckh'sche Verlagshandlung [**um 1930**], 32 S. (*Augen auf!* H. 7)

Inhalt: „Die eiserne Weihnacht“ / „Eine Winternacht auf der Lokomotive“ / „Rotes Glas“

– *Vom Teekessel zum Dampffross*, Auswahl der Schriften, hg. von Hans-Joachim Bandelow, Wiesbaden **1951**, 95 S., 6 Bl. Abb.

Inhalt: „Max Maria von Weber – sein Lebenslauf“ / „Der Dampfhammer – Bild aus der Werkstatt (1865)“ / „Der Schöpfer der Dampfmaschine als Märchenerzähler“ / „Der Ahne der Lokomotiverfindung“ / „Was eine schöne Frau für das Eisenbahnwesen tat“ / „Goethe und die Dampfmaschine – Aphorisme“ / „Im Hause Robert Stephensons (1867)“ / „Die Bewegung auf Eisenbahnen“ / „Eine Riesenleistung der Maschinenindustrie (1862)“ / „Betrachtung einer Sommerurlaubsreise“ / „Eine Winternacht auf der Lokomotive“ / „Um eines Knopfes Dicke“

– „Unter rollenden Rädern“, in: *Kreuz und Quer. Das grosse Buch der Erzählungen*, hg. von Gustav Wenz, Stuttgart **1959**, S. 137–143

– „Die Tapferkeit des Genies“, in: Gerald Sammet, *Schiefe Ebene. Ein Almanach für Eisenbahner, Reisende und die Leute an den Zügen*, Lfrg. 1, Bremen: Bettina Wassmann, **1983**, S. 61–69

– „Goethe und die Dampfmaschine“ (Auszug), in: Markus Krause (Hg.), *Poesie & Maschine die Technik in der deutschsprachigen Literatur*, Köln **1989**, S. 49–53 [Jacob 8/1522, Nr. 21/33]

– Hartmut Herbst (Hg.), *Sturm auf den Schienen und andere Eisenbahn-Novellen Max Maria von Webers*, Bochum: Früher Vogel, **2004**, 314 S.

Inhalt: „Eine Katastrophe“ / „Um eines Knopfes Dicke“ / „Dampf und Schnee“ / „Rothes Glas“ / „Eine Winternacht auf der Lokomotive“ / „Unter den Wassern und in den Lüften“ / „Der Nervendämon“ / „Der Riß in der Fensterscheibe“ / „Sturm auf den Schienen“ / „Der Schöpfer der Dampfmaschine“ / „Die Tapferkeit des Genies“ / „Der Pfadfinder des Meeres“ / „Die Entlastung der Kulturarbeit“ / „Reisebriefe aus Nordamerika“

[Rezension von Frank Ziegler in: *Weberiana. Mitteilungen der Internationalen Carl-Maria-von-Weber-Gesellschaft e. V.*, Heft 15 (2005), S. 139–143]

– Hartmut Herbst (Hg.), *Vom Orient bis nach Amerika. Reisebriefe und Landschaftsbilder Max Maria von Webers*, Bochum: Früher Vogel, **2007**, 418 S.

Inhalt: „Die Gazellenjagd der Araber“ / „Die Sterne im Süden“ / „Der Polarkreis“ / „Der Bergsturz bei Schandau“ / „Von der Ostküste des Adriatischen Meeres“ / „Gefallene Größe“ / „Reflexe von einer Sommerurlaubsreise“ / „Der Aquädukt von Lissabon“ / „Ein Name besser als eine Hausnummer“ / „Eine musikalische Erinnerung an Napoleon III.“ / [Briefe:] „An den Gestaden des Bosphorus 1874“ / „Umzug von Wien nach Berlin, 1878“ / „Reisebriefe aus Nordamerika, 1880“]

[Rezension von Frank Ziegler in: *Weberiana. Mitteilungen der Internationalen Carl-Maria-von-Weber-Gesellschaft e. V.*, Heft 18 (2008), S. 210–213]

– Johannes Glötzner (Hg.), *Die Webermütze. Max-Maria-von-Weber Florilegium*, Gräfelting: Verlag der GRÄGS, **2018**, 198 S.

Inhalt: Zusammenstellung von kürzeren Beiträgen (meist Auszüge), Briefen, Gedichten von Max Maria von Weber (meist ohne bibliographische Belege) sowie weiteren Materialien

## 8. Verschollene bzw. bibliographisch nicht nachweisbare Werke

– Reise-Skizzenbuch, undatiert

[ehem. Familienbesitz, 13. Februar 1945 durch Bombenangriff vernichtet, vgl. Herbert Pönicke, „Max Maria von Webers kulturgeschichtliche Bedeutung für Gesamtdeutschland“, in: *Hamburger Mittel- und Ostdeutsche Forschungen*, Bd. 1, Hamburg 1957, S. 62]

– „Über Drehscheiben“, angeblich in: *Försters Bauzeitung* [*Allgemeine Bauzeitung*, hg. von Christ. Friedrich Ludwig Förster], Jg. 12 (**1847**)

[Angabe nach Weihe (1918), S. 110 (Nr. 19), Herbst (2000), S. 180 sowie Jacob 8/1522, Nr. 21/2, bei Autopsie Artikel jedoch nicht gefunden; möglicherweise identisch mit dem Beitrag „Die Drehscheiben der Chemnitz Riesaer Eisenbahn“, in: *Organ für die Fortschritte des Eisenbahnwesens in technischer Beziehung*, 1847, s. o.?)

– Szenen aus Lope de Vega, ins Deutsche übersetzt (**1851**)

[vermutlich ungedruckt; Erwähnung in: Max Jähns, *Friedrich Wilhelm Jähns und Max Jähns. Ein Familiengemälde für die Freunde*, hg. von Karl Koetschau, Dresden 1906, S. 362]

– *Regulativ für Lokomotivführer* (2. März **1853**)

[erwähnt in: Herbert Pönicke, „Max Maria von Webers kulturgeschichtliche Bedeutung für Gesamtdeutschland“, in: *Hamburger Mittel- und Ostdeutsche Forschungen*, Bd. 1, Hamburg 1957, S. 76f.]

– Ehrende Worte an Karl Theodor Kunz (**1856**)

[ehem. Familienarchiv, unveröffentlicht, verschollen; auszugsweise zitiert in: Pönicke, *Lebensbild* (1936), S. 49f.] [Jacob 8/1522, Nr. 21/32]

– „Das Zerreißen des Taus der transatlantischen Telegraphenleitung“, angeblich in: *Dresdener Zeitung* **1858**, Nr. 209–214

[Angabe nach Weihe (1918), S. 111 (Nr. 28), Herbst (2000), S. 182 sowie Jacob 8/1522, Nr. 21/8, bei Autopsie Artikel jedoch nicht gefunden]

– *Die Abnutzung des physischen Organismus der Eisenbahnbeamten*, o. O. u. J. (**1860**)

[Angabe nach Weihe (1918), S. 112 (Nr. 31), und Herbst (2000), S. 182, Artikel jedoch nicht zu ermitteln]

[nachgewiesen ohne nähere Angaben auch bei Hugo Marggraff, „Max Maria Frhr. v. Weber, sein Leben und seine Werke“, in: *Zeitschrift für Baukunde*, Bd. 5, H. 1 (München 1882), Sp. 93]

– *Kernsprüche des Eisenbahnwesens* (September **1865**)

[unveröffentlicht, verschollen, vgl. Pönicke, *Lebensbild* (1936), S. 51 (dort Auszug), Jacob 8/1522, Nr. 21/32]

– Denkschrift an Geheimrat G. R. Weishaupt Berlin (13. Dezember **1866**)

[unveröffentlicht, verschollen, vgl. Pönicke, *Lebensbild* (1936), S. 50 (dort Auszug), Jacob 8/1522, Nr. 21/32]

- *Ermittelungen über den Zusammenhalt der Gleise der Sächsischen Staatseisenbahnen*, Dresden **1869** (Manuskript)  
[nachgewiesen in: *I. Nachtrag zum Katalog der Bibliothek der Königl. Generaldirektion der Sächsischen Staatseisenbahnen, enthaltend die seit der Drucklegung des Katalogs bis 31. Dezember 1905 zugewachsenen Bücher*, Dresden 1906, S. 149]
  
- *Ueber Eisenbahnen von localem Interesse, insbesondere Vicinal- und Industriebahnen*, Stuttgart (**1872**)  
[Angabe nach Herbst (2000), S. 184, Veröffentlichung jedoch nicht ermittelt]
  
- *Zum fünfzigsten Geburtstage der Locomotive, 6. October 1879. Festrede, gehalten im Verein für Eisenbahnkunde zu Berlin*  
[nachgewiesen in: *Oesterreichische Eisenbahn-Zeitung. Organ des Club österreichischer Eisenbahn-Beamten*, Jg. 2, Nr. 42 (19. Oktober 1879), S. 468; Beginn zitiert im Artikel „Ueber Locomotiv-Bauanstalten“ in: *Verkehrs-Zeitung und Internationaler Verkehrs-Anzeiger*, Jg. 7, Nr. 12 (21. März 1880), S. 89; vgl. auch den Bericht in: *Neue Freie Presse*, Wien, Nr. 5432 (10. Oktober 1879), Morgenblatt, S. 5]
  
- „Der Zusammensturz der Brücke über den Tay. Vortrag, gehalten im Verein für Eisenbahnkunde am 9. März **1880**“, angeblich in: *Vossische Zeitung* vom 12. März 1880  
[vgl. Weihe (1918), S. 121 (Nr. 64) und Jacob 8/1522, Nr. 21/26, bei Autopsie Artikel nicht gefunden]
  
- *Die Wasserstraßen Frankreichs nach literarischen Quellen dargestellt* (Mai **1880**)  
[ungedruckt, vgl. Pönicke, *Lebensbild* (1936), S. 40]
  
- *Studie über die Wasserstraßen Nordamerikas* (**1881**)  
[ungedruckt, befand sich im Preuß. Ministerium d. öffentl. Arbeiten, letzte Arbeit Webers; vgl. Weihe (1918), S. 123 (Nr. 71); Jacob 8/1522, in Nr. 20]
  
- „Der Gerechte erbarmt sich seines Viehs“, o. O. u. J.  
[verschollen, vgl. Maria von Wildenbruch, „Jugenderinnerungen“, in: *Weberiana. Mitteilungen der Internationalen Carl-Maria-von-Weber-Gesellschaft e. V.*, Heft 11 (2001), S. 21]
  
- „Tarif und Concurrrenz“, o. J.  
[nachgewiesen bei Hugo Marggraff, „Max Maria Frhr. v. Weber, sein Leben und seine Werke“, in: *Zeitschrift für Baukunde*, Bd. 5, H. 1 (München 1882), Sp. 93]

## 9. Fehluweisung

– „Über magnetische Friction und ihre mögliche Anwendung auf Eisenbahnen“, in: *Polytechnisches Centralblatt* **1842**, S. 759–764; auch in *Dinglers polytechnisches Journal*, Bd. 86, S. 22ff.

[Aufsatz geht zurück auf: Wilhelm Weber, „Über magnetische Friction“, in: *Resultate aus den Beobachtungen des magnetischen Vereins im Jahre 1840*, hg. von Carl Friedrich Gauss u. Wilhelm Weber, Leipzig, 1841, S. 46–58; im *Polytechnischen Centralblatt* fälschlich Max Maria von Weber zugeschrieben, obwohl verkürzter Aufsatz von Wilhelm Weber]

## ***B. Literatur über Max Maria von Weber. Auswahl***

### ***(Monographien, Aufsätze, Nekrologe und Notizen chronologisch)***

- „Bekanntmachung, die Ertheilung eines Privilegiums auf eine Vorrichtung zum Messen des Druckes elastischer und unelastischer Flüssigkeiten betreffend“, in: *Leipziger Zeitung*, **1850**, Nr. 27 (27. Januar), Beilage
  
- „(Die Berufung des Herrn v. Weber nach Preußen,)“, in: *Die Presse*, Wien, Jg. 30, Nr. 304 (4. November **1877**), S. 6
  
- „[Hofrath v. Weber.]“, in: *Morgen-Post*, Wien, Jg. 27, Nr. 304 (4. November **1877**), S. 6
  
- [Notiz zu Webers Anstellung in Berlin], in: *Morgen-Post*, Wien, Jg. 28, Beilage zu Nr. 82 (24. März **1878**)
  
- [Notiz über eine Zusammenkunft mit dem deutschen Kaiserpaar], in: *Signale für die Musikalische Welt*, Jg. 38, Nr. 18 (Februar **1880**), S. 282
  
- [Notiz über Webers Nordamerika-Reise], in: *Neue Freie Presse*, Wien, Nr. 5734 (14. August **1880**), Morgenblatt, S. 10
  
- A. Berghaus, *Max Maria Freiherr von Weber. Ein Lebensbild*, Berlin: Polytechn. Buchhandlung A. Seydel, **1881**, 23 S.
  
- „Max Maria von Weber“, in: *Dresdner Anzeiger*, Nr. 111 (**1881**), S. 4
  
- „Max Maria von Weber“, in: *Die Grenzboten. Zeitschrift für Politik, Literatur und Kunst*, Jg. 40 (**1881**), 2. Quartal, S. 169–177
  
- „K. Ph. Max Maria von Weber †“, in: *Organ für die Fortschritte des Eisenbahnwesens in technischer Beziehung*, Wiesbaden, Jg. 36 = N. F. Bd. 18 (**1881**), S. 203–205
  
- –S.–, „Max Maria von Weber †“, in: *Centralblatt der Bauverwaltung*, Jg. 1, Nr. 4 (23. April **1881**), S. 31
  
- „Vermischtes. Todtenschau“, in: *Deutsche Bauzeitung*, Jg. 15, Nr. 33 (23. April **1881**), S. 199  
[kurze Mitteilung über den Tod Max Maria von Webers und Ankündigung eines Nachrufes; Todestag fälschlich mit 11. April angegeben]

- „Max Maria von Weber †“, in: *Zeitung des Vereins Deutscher Eisenbahn-Verwaltungen*, Jg. 21, Nr. 31 (25. April **1881**), S. 429f.
- S., „M. M. von Weber †“, in: *Tribüne*, Jg. 21, Nr. 191 (14. Mai **1881**), S. 1f.
- B., „† Max Maria v. Weber“, in: *Deutsche Bauzeitung*, Jg. 15, Nr. 41 (21. Mai **1881**), S. 239–241
- M.[ax] J.[ähns], „Max Maria Frhr. v. Weber“, in: *Illustrierte Zeitung*, Leipzig, Bd. 76, Nr. 1979 (4. Juni **1881**), S. 465 u. 468 [dazu Porträt-Holzstich auf S. 471]
- Max Jähns, „Max Maria Freiherr von Weber. Biographische Skizze“, in: Max Maria von Weber, *Vom rollenden Flügelrade*, **1882**, S. III-XXIX
- Hugo Marggraff, „Max Maria Frhr. v. Weber, sein Leben und seine Werke“, in: *Zeitschrift für Baukunde*, Organ der Architekten- und Ingenieur-Vereine, Bd. 5, H. 1 (München **1882**), Sp. 85–96
- „Bibliothek von M. M. v. Weber“, in: *Oesterreichische Eisenbahn-Zeitung. Organ des Club der österreichischen Eisenbahn-Beamten*, Jg. 5, Nr. 28 (9. Juli **1882**), S. 409  
[Hinweis auf den Verkauf der Bibliothek durch die Buchhandlung A. Seydel in Berlin]
- Constant von Wurzbach, „Weber, Karl Maria Freiherr von“, in: *Biographisches Lexicon des Kaiserthums Oesterreich*, Bd. 53, Wien **1886**, S. 197–210
- Max Jähns, „Max Maria von Weber“, in: *ADB*, Bd. 41 (**1896**), S. 349–352
- A., „Der Fall Koppel-Ellfeld“, in: *Der Kunstwart. Rundschau über Dichtung, Theater, Musik und bildende Künste*, Jg. 9, Nr. 16 (Mai **1896**), S. 241–244  
[über ein Weber-Plagiat von Franz Koppel-Ellfeld]
- „Plagiat und Kunst“, in: *Allgemeine Kunst-Chronik. Illustrierte Zeitschrift für Kunst, Kunstgewerbe, Musik, Theater u. Literatur*, Jg. 20, Nr. 13 (15. Juni **1896**), S. 297–299  
[über ein Weber-Plagiat von Franz Koppel-Ellfeld]
- Rudolph Genée, *Zeiten und Menschen. Erlebnisse und Meinungen*, Berlin **1897**, S. 287–293, 310f. und 322f.
- Max Jähns, *Friedrich Wilhelm Jähns und Max Jähns. Ein Familiengemälde für die Freunde*, hg. von Karl Koetschau, Dresden **1906**
- Max Jähns, „Max Maria Freiherr von Weber. Biographische Skizze“, in: Max Maria von Weber, *Aus der Welt der Arbeit. Gesammelte Schriften*, hg. von Maria von Wildenbruch, geb. von Weber, Berlin **1907**, S. XIV-XLV



– Maria von Wildenbruch, *Mein Vater. Jugenderinnerungen*, Ms. im Besitz der Familie von Weber, entstanden zwischen 20. Juni und 14. Juli **1916**

Erstpublikation (nach einer mschr. Kopie) in: Hartmut Herbst, *Max Maria von Weber. Ingenieurwissenschaftliches, humanitäres und kulturgeschichtliches Lebenswerk*, Düsseldorf 2000, S. 151–158; zuerst nach dem Originalmanuskript in: Hartmut Herbst, „Weber-Spuren in Weimar“, in: *Weberiana. Mitteilungen der Internationalen Carl-Maria-von-Weber-Gesellschaft e. V.*, Heft 11 (**2001**), S. 18–31

– Carl Weihe, *Max Maria von Weber. Ein Lebensbild des Dichter-Ingenieurs mit Auszügen aus seinen Werken. Nebst Erstdruck des Aufsatzes Unter den Wassern und in den Lüften von Max Maria von Weber*, Berlin: Selbstverl. des Vereines deutscher Ingenieure, **1918**, 123 S.

2. Aufl. Berlin: Verlag des Vereines deutscher Ingenieure, 1922, 127 S.

– W., „Karl Marias Enkelin“ [Mit Erinnerungen an Max Maria von Weber], in: *Neue Freie Presse*, Wien, Nr. 20460 (14. August **1921**), Morgenblatt, S. 1–3

– ed. h. [d. i. Eduard Hofmann], „Die beiden Weber in Wien. Zum 100. Geburtstag von Max Maria v. Weber“, in: *Neues Wiener Tagblatt. Demokratisches Organ*, Jg. 56, Nr. 111 (23. April **1922**), S. 8

– Carl Weihe, „Max Maria von Weber“, in: *Illustrierte Technik für Jedermann*, Jg. 3, Nr. 15 (7. Oktober **1925**), S. 238

– Carl Weihe, „Max Maria von Weber“, in: *Aus dem Reich der Technik*, Bd. 1, Berlin **1926**, S. 1–48

– Max Kehrig-Korn, „Technik und Poesie“, in: *Illustrierte Technik für Jedermann*, Jg. 6, Nr. 34 (24. August **1928**), S. 3–6

– Heinrich Wiesenthal, *Dichter-Ingenieure (Führende Männer*, Bd. 8/8a), Leipzig ca. **1930**

– B. Meinke, „Max Maria v. Weber zum Gedächtnis. Gestorben 18. April 1881“, in: *Sachsen. Zeitschrift des Vereines der Beamten der vorm. Sächs. Staatseisenbahnen*, 11 (**1931**), S. 59f.

– Herbert Pönicke, „Unbekanntes aus dem Nachlaß Max Maria v. Webers über seine Vaterstadt Dresden“, in: *Dresdner Geschichtsblätter*, hg. vom Verein für Geschichte Dresdens, Jg. 43 (**1935**), Nr. 1/2, S. 165–167

– Herbert Pönicke, „Ein deutscher Dichteringenieur Max Maria von Weber“, in: *Rostocker Anzeiger*, Jg. 55 (**1935**), Nr. 285 (6. Dezember), S. 3

– Herbert Pönicke, *Das Lebensbild eines deutschen Ingenieurs und Dichters Max Maria v. Weber (unter besonderer Berücksichtigung seiner Tätigkeit in Sachsen)*, Dresden: Wilhelm Volkmann, **1936**, 52 S.

- Johannes Meyer, „Max Maria von Weber und Chemnitz. Aus der Frühzeit der Chemnitzer Eisenbahn“, in: *Der Türmer von Chemnitz*, 4 (1938), S. 182–186
  
- Herbert Pönicke, „Max Maria von Weber“, in: *Sächsische Lebensbilder*, Bd. 2, Leipzig 1938, S. 408–415
- Gustav Theodor Fechner u. Karl Weule, „Aus dem Leben grosser Sachsen“, in: *Erzgebirgischer Volksfreund*, 1941, Nr. 89
  
- Adolf Bloß, „Max Maria von Webers technische Novellen“, in: *Das Flügelrad in Sachsen. Ein Buch von der Heimat und ihren Eisenbahnen*, Dresden 1942, S. 69–71 [mit Wiederabdruck von „Eine Winternacht auf der Lokomotive“ und „Um eines Knopfes Dicke“ (gekürzt)]
  
- Herbert Pönicke, „Max Maria von Weber zum 120. Geburtstage“, in: *Hohenstein-Ernstthaler Tageblatt*, Jg. 92 (1942), Nr. 96
  
- B[alduin] T[hieme], „Max Maria von Weber: zum 125. Geburtstag des Dichter-Ingenieurs am 25. April 1947“, in: *Sächsisches Tageblatt*, Jg. 2, Nr. 49 (24. April 1947), S. 2
  
- [Balduin] T[hieme], „Ein Leben für die Eisenbahn: vor 70 Jahren, am 18. April 1881, starb Max Maria von Weber“, in: *Sächsisches Tageblatt*, Jg. 6, Nr. 61 (19. April 1951), S. 5
  
- Herbert Pönicke, „Max Maria von Webers kulturgeschichtliche Bedeutung für Gesamtdeutschland“, in: *Hamburger Mittel- und Ostdeutsche Forschungen*, [Bd. 1], Hamburg 1957, S. 59–90 [auf S. 91–100: „Eine Winternacht auf der Lokomotive“ (1864) = Wiederabdruck]
  
- Gerhard Wiesner, „Max Maria von Weber – Ingenieur, Kämpfer, Schriftsteller“, in: *Sächsische Heimatblätter*, Jg. 5, H. 1 (1959), S. 11–17
  
- Erhard Born, „Max Maria v. Weber 1822-1881“, in: *Pioniere des Eisenbahnwesens*, hg. von Erhard Born, Darmstadt: Röhrig [1961], S. 80–84
  
- Herbert Pönicke, „Max Maria von Weber an den Gestaden des Bosphorus 1874. Aus Originalbriefen an seine Tochter Maria von Wildenbruch“ [recte: von Weber], in: *Die Mitte, Jahrbuch für Geschichte, Kunst- u. Kulturgeschichte des mitteldeutschen Raumes*, Jg. 1 (1964), S. 94–101 (mit Faks.)
  
- Thomas Mette, „Pioniere des Eisenbahnwesens – Max Maria von Weber (1822-1881)“, in: *Eisenbahn-Jahrbuch* 1977, S. 149–154
  
- Günther Klebes, „Zum 100. Todestag von Max Maria Freiherr von Weber“, in: *Sächsische Heimat*, Hamburg, Jg. 27 (1981), H. 3, S. 98–101

- Volkmar Köckeritz, „Streiflichter aus der Geschichte der Produktivkräfte. Techniker und Dichter. Max Maria von Weber – ein Pionier des Eisenbahnwesens“, in: *Neues Deutschland*, Berliner Ausgabe, Jg. 36, Nr. 74 (28./29. März **1981**), S. 13
  
- Günther Klebes und Norbert Kuschinski, „Max Maria von Weber“, in: *Sächsische Heimatblätter*, Dresden, Jg. 30 (**1984**), H. 6, S. 264f.
- Harro Segeberg, *Literarische Technik-Bilder. Studien zum Verhältnis von Technik- und Literaturgeschichte im 19. und frühen 20. Jahrhundert (Studien und Texte zur Sozialgeschichte der Literatur, Bd. 17)*, Tübingen **1987** [zu Max Maria von Weber vgl. S. 107–115]
  
- Hermann Heinz Wille, „Max Maria von Weber: ein Pionier des Eisenbahnwesens“, in: *Urania Universum*, Leipzig, Jg. 33 (**1987**), S. 122–128
  
- Wilhelm Semper, „Max-Maria v. Weber. Ein Pionier des Eisenbahnwesens“, in: *modell eisenbahner. eisenbahn-modellbahn-zeitschrift*, Berlin, Jg. 37, H. 3 (**1988**), S. 3–5
  
- Wolfgang Hädecke, *Poeten und Maschinen. Deutsche Dichter als Zeugen der Industrialisierung*, München, Wien **1993** [darin S. 309–320: „Porträt eines Schriftsteller-Ingenieurs I: Max Maria von Weber“]
  
- Christiane Todrowski, *Bürgerliche Technik-„Utopisten“. Ein Beitrag zur Funktion von Fortschrittsoptimismus und Technikeuphorie im bürgerlichen Denken des 19. Jahrhunderts, dargestellt am Beispiel der Publikationen Max Eyth's und Max Maria von Webers*, Münster **1996**
  
- Hartmut Herbst, „Vom ‚Freischütz‘ zum ‚Eisernen Jahrhundert‘ – ein Lebensbild des Sohnes Carl Maria von Weber’s, Dr. phil. h. c. Max Maria von Weber“, in: *Sächsische Heimatblätter*, Jg. 43 (**1997**), Heft 3, S. 142,,153  
  - [erweitert auch in: Hartmut Herbst (Hg.), *Sturm auf den Schienen und andere Eisenbahn-Novellen Max Maria von Webers*, Bochum 2004, S. 271–302 sowie in: ders. (Hg.), *Vom Orient bis nach Amerika. Reisebriefe und Landschaftsbilder*, Bochum 2007, S. 393-412]
  
- Hartmut Herbst, „Laudation anlässlich des 175. Geburtstages von Dr. phil. h. c. Max Maria von Weber“, in: *Weberiana. Mitteilungen der Internationalen Carl-Maria-von-Weber-Gesellschaft e. V.*, Heft 6 (**1997**), S. 19–40
  
- Friedrich Kleinhempel, „Der Dichter-Ingenieur Max Maria von Weber (1822-1881)“, in: *Berlinische Monatsschrift*, Jg. 6, H. 10 (**1997**), S. 68–71
  
- Hartmut Herbst, „Der Erbauer der ersten Ferneisenbahn des europäischen Kontinents, Carl Theodor Kunz. Zum 16. Dezennium der Leipzig-Dresdner Eisenbahn (LDE) aus dem schriftstellerischen Nachlaß Max Maria von Webers ausgewählt“, in: *Sächsische Heimatblätter*, Jg. 45, H. 2 (**1999**), S. 73–87

- Hartmut Herbst, *Max Maria von Weber. Ingenieurwissenschaftliches, humanitäres und kulturgeschichtliches Lebenswerk*, Düsseldorf **2000**, X, 278 S.
  
- Hartmut Herbst, „Weber-Spuren in Weimar“, in: *Weberiana. Mitteilungen der Internationalen Carl-Maria-von-Weber-Gesellschaft e. V.*, Heft 11 (**2001**), S. 16–31
  
- Schu., „Wer? Max Maria von Weber, Eisenbahningenieur, Sohn des Komponisten Carl Maria von Weber“, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, Nr. 11 (14. Januar **2003**), S. T2
  
- Eveline Bartlitz, „...das hätte der Vater doch anders gemacht!‘ Max Maria von Webers Erinnerungen an Richard Wagner und die Dresdner *Tannhäuser*-Aufführung“, in: *Weberiana. Mitteilungen der Internationalen Carl-Maria-von-Weber-Gesellschaft e. V.*, Heft 13 (**2003**), S. 79–88
  
- Eveline Bartlitz, „Junior-Bibliographie“, in: *Weberiana. Mitteilungen der Internationalen Carl-Maria-von-Weber-Gesellschaft e. V.*, Heft 15 (**2005**), S. 187–191
  
- Karl-Ludwig Ay, „Der Sohn des Komponisten und die Eisenbahn: Max Maria von Weber“, in: *Wissenschaft – Bildung – Politik. Von Bayern nach Europa. Festschrift für Ludwig Hammermayer zum 80. Geburtstag (Beiträge zur deutschen und europäischen Geschichte, Bd. 38)*, hg. von Wolf D. Gruner und Paul Hoser, Hamburg **2008**, S. 253–262
  
- Eveline Bartlitz, „Den Leser mit ihm leben zu lassen‘. Der lange Weg bis zu Max Maria von Webers Biographie seines Vaters“, in: *Weberiana. Mitteilungen der Internationalen Carl-Maria-von-Weber-Gesellschaft e. V.*, Heft 25 (**2015**), S. 5–32
  
- Eveline Bartlitz, „Ich bin sozusagen mit dem Freischütz aufgewachsen. Max Maria von Webers Berichte über seine Audienzen bei Kaiser Napoleon III. in Paris 1865 und 1867“, in: *Weberiana. Mitteilungen der Internationalen Carl-Maria-von-Weber-Gesellschaft e. V.*, Heft 26 (**2016**), S. 57–69
  
- Romy Donath, *Max Maria von Weber. Ingenieur und Literat. Zum 200. Geburtstag des Weber-Sohnes*, Niederjahna **2022**, 104 S.
  
- Eva Chrambach, „Max Maria von Weber, Eisenbahnpionier und Schriftsteller. 200. Geburtstag“, in: *Mitteldeutsches Jahrbuch für Kultur und Geschichte*, Bd. 29 (**2022**), S. 171–173
  
- Eva Chrambach, „Hochverehrtester Herr Hofrat!‘: Max Maria von Weber und Julius Pabst. Spolien zu Max Maria von Webers Dresdner Jahren“, in: *Weberiana. Mitteilungen der Internationalen Carl-Maria-von-Weber-Gesellschaft e. V.*, Heft 32 (**2022**), S. 7–26
  
- Romy Donath, „Mehr als nur Schmoll(en) .... Der Streit Max Maria von Webers mit Otto Gössel um das Autograph der Oper *Peter Schmoll und seine Nachbarn*“, in: *Weberiana. Mitteilungen der Internationalen Carl-Maria-von-Weber-Gesellschaft e. V.*, Heft 32 (**2022**), S. 27–46

